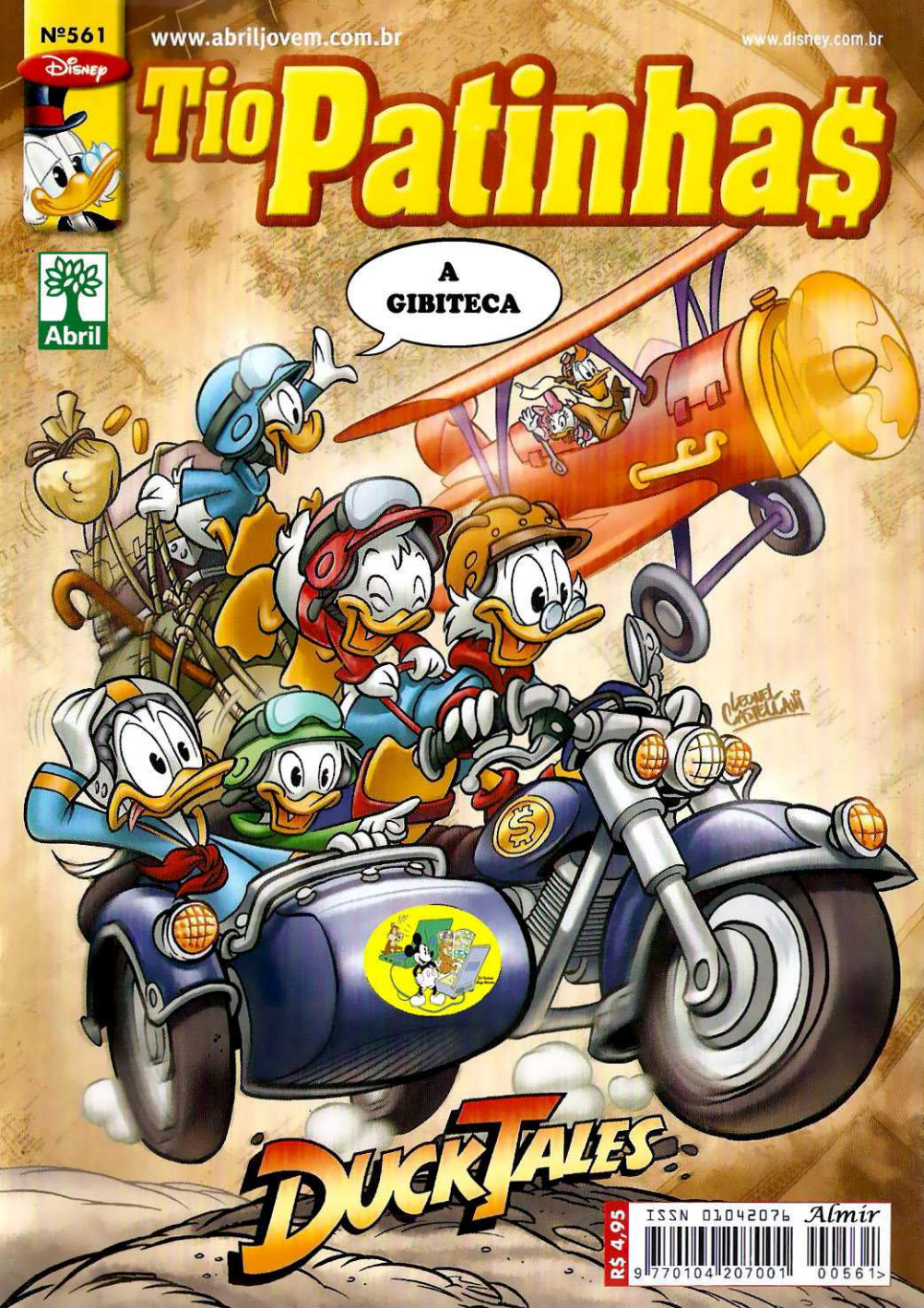
Nº561
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

Tio Patinha$



Abril
R$ 4,95
ISSN 01042076
Almir
9 770104 207001 00561

Nº561

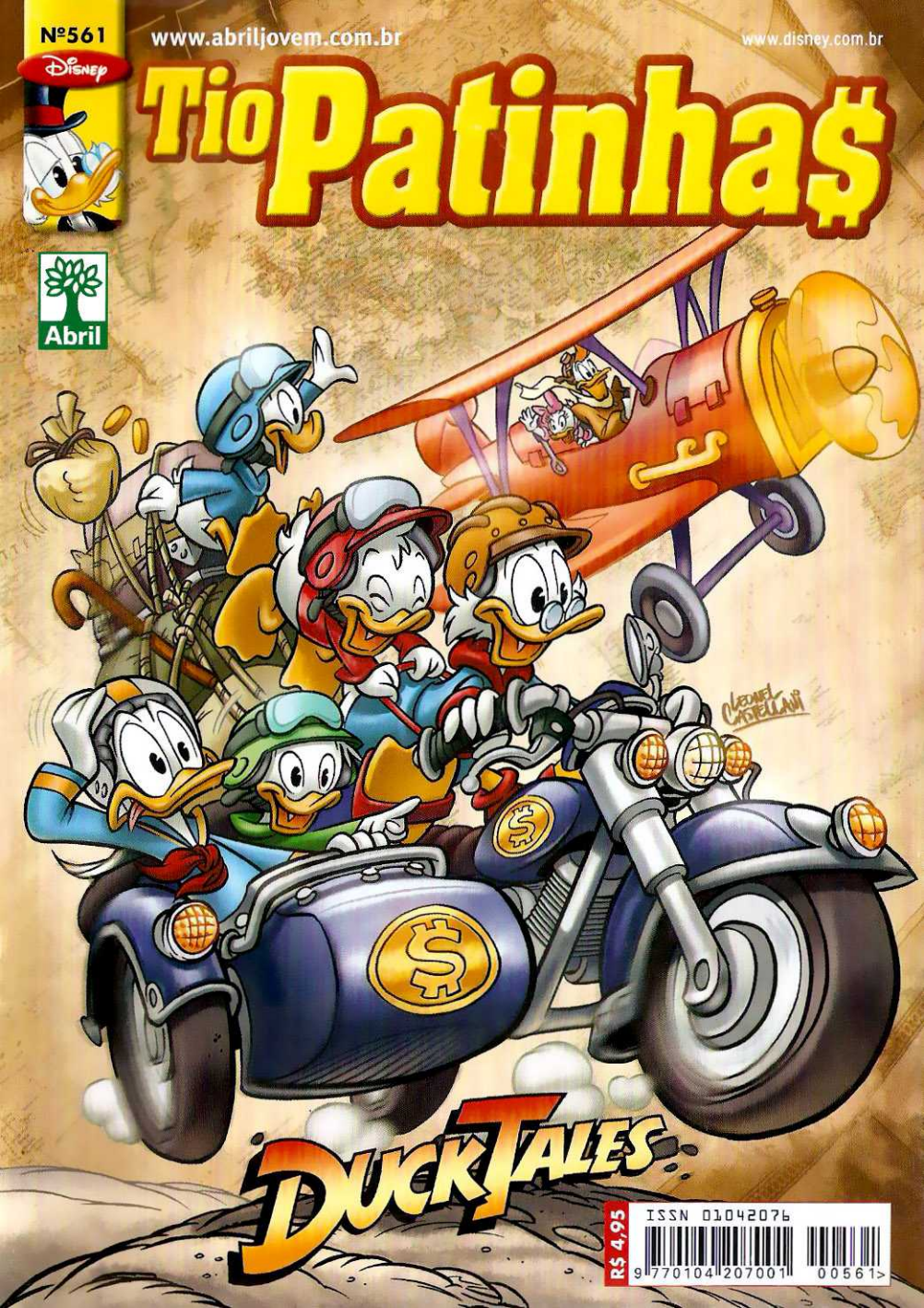
Disney

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Tio Patinha$

Abril



DuckTales

R$ 4,95

ISSN 01042076

9 770104 207001 00561

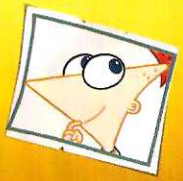
Disney

crie seu jogo

CRIE E JOGUE SEM PARAR COM SEUS PERSONAGENS FAVORITOS.

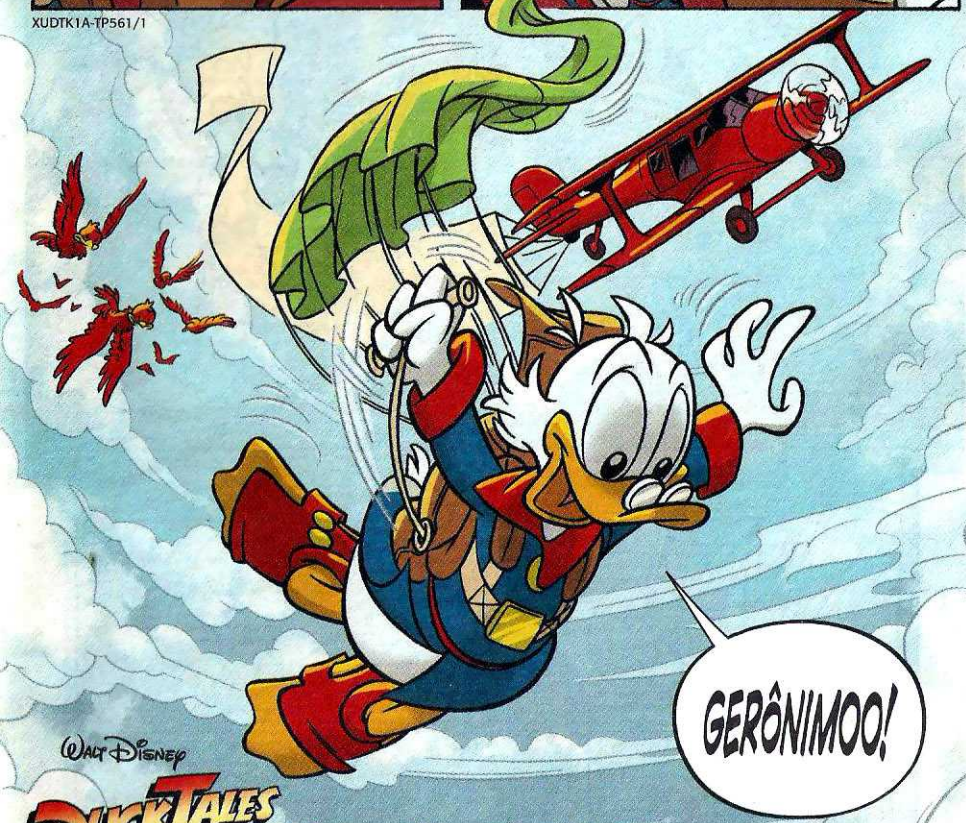
©Disney

SE VOCÊ PODE IMAGINAR, VOCÊ PODE CRIAR.



Disney.com.br

XUDTK1A-TP561/1



WALT DISNEY

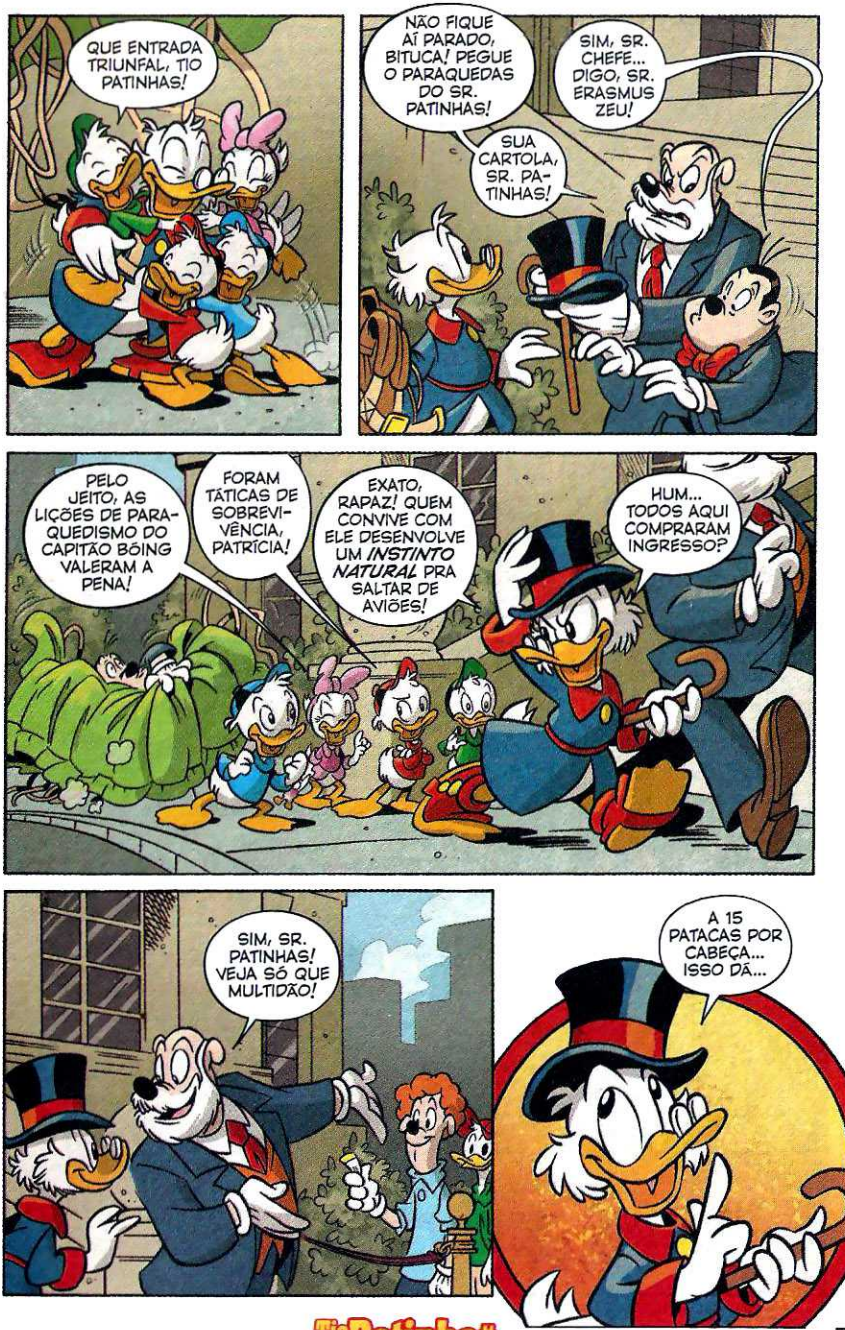
DUCKTALES

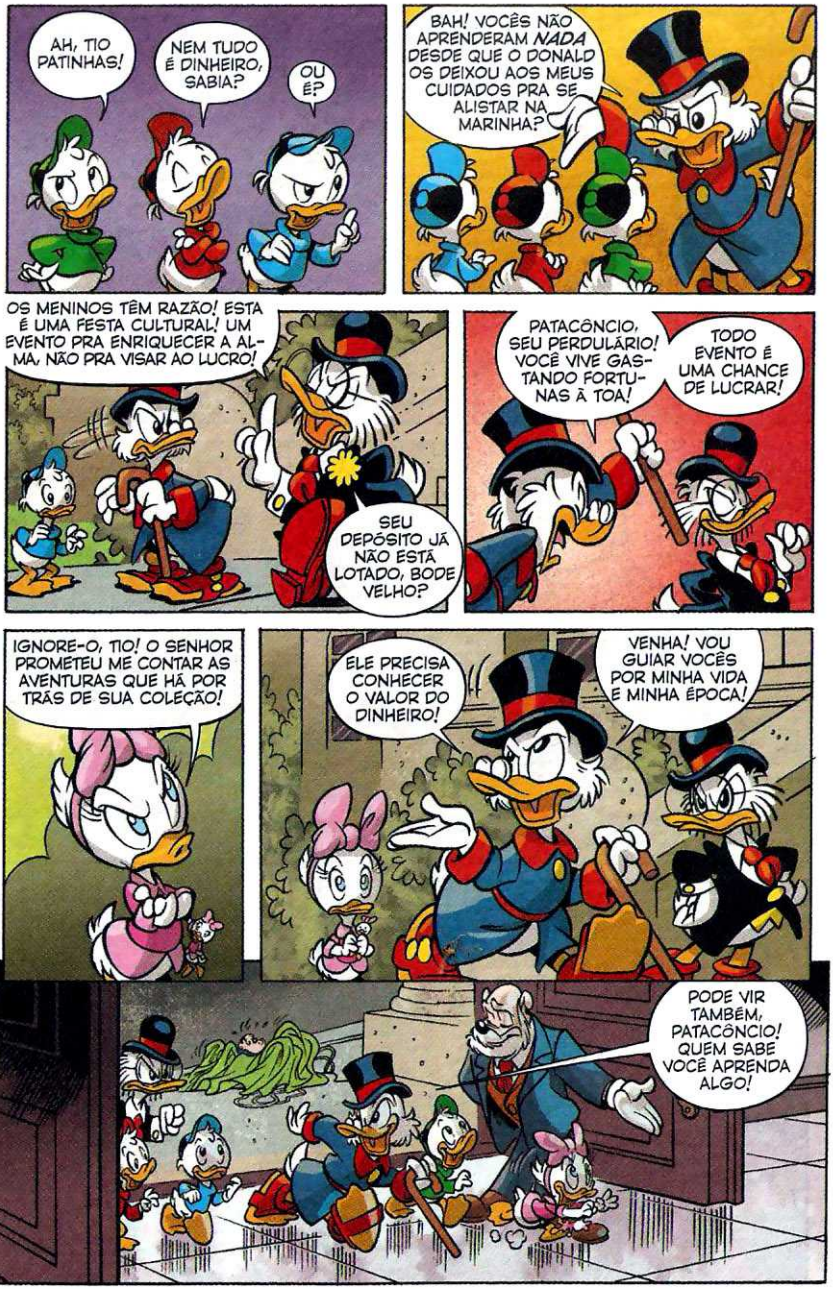
LEGÍTIMOS DONOS

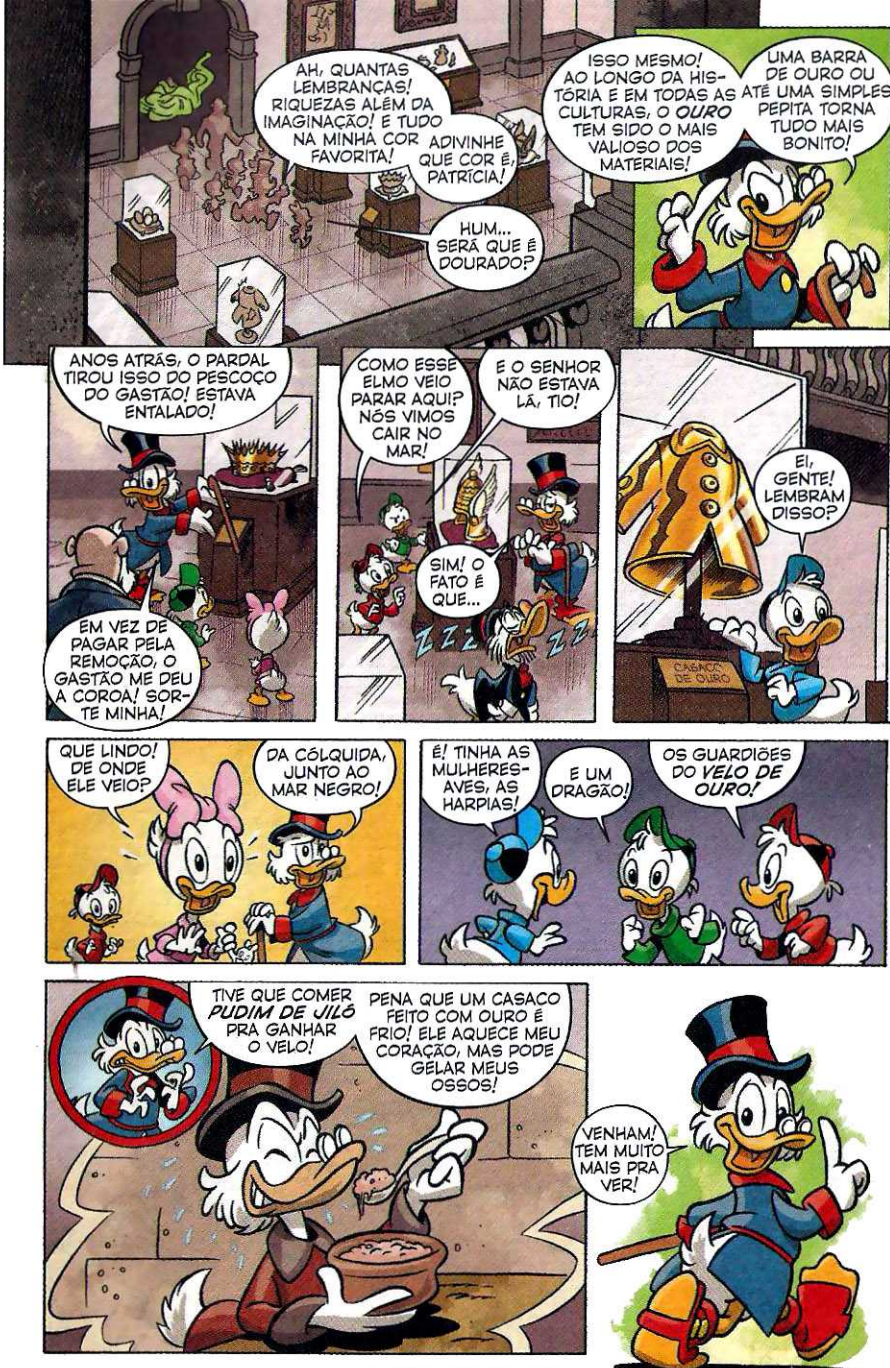
PARTE 1 DECISÕES E DEVOLUÇÕES

Roteiro: WARREN SPECTOR • Arte: LEONEL CASTELLANI, JOSÉ MASSAROLI & MAGIC EYE STUDIOS • Tradução e Letras: LUA AZUL

É UM DIA DE GLÓRIA EM PATÓPOLIS! A CIDADE CELEBRA AS RELÍQUIAS LIGADAS ÀS FAÇANHAS DO TIO PATINHAS, EXPOSTAS NO MUSEU...
PARABÉNS, PATINHAS!
UMA VIDA DE AVENTURAS
A COLEÇÃO PATINHAS
BITUCA, TRAGA A CARTOLA DO SR. PATINHAS!
S-SIM, CHEFE! AQUI ESTÁ, SENHOR!
ATÉ QUE ENFIM! E NÃO ME CHAME DE "CHEFE"!
SIM, CHEFE... HÃ... SR. CHEFE... DIGO, SR. CURADOR!

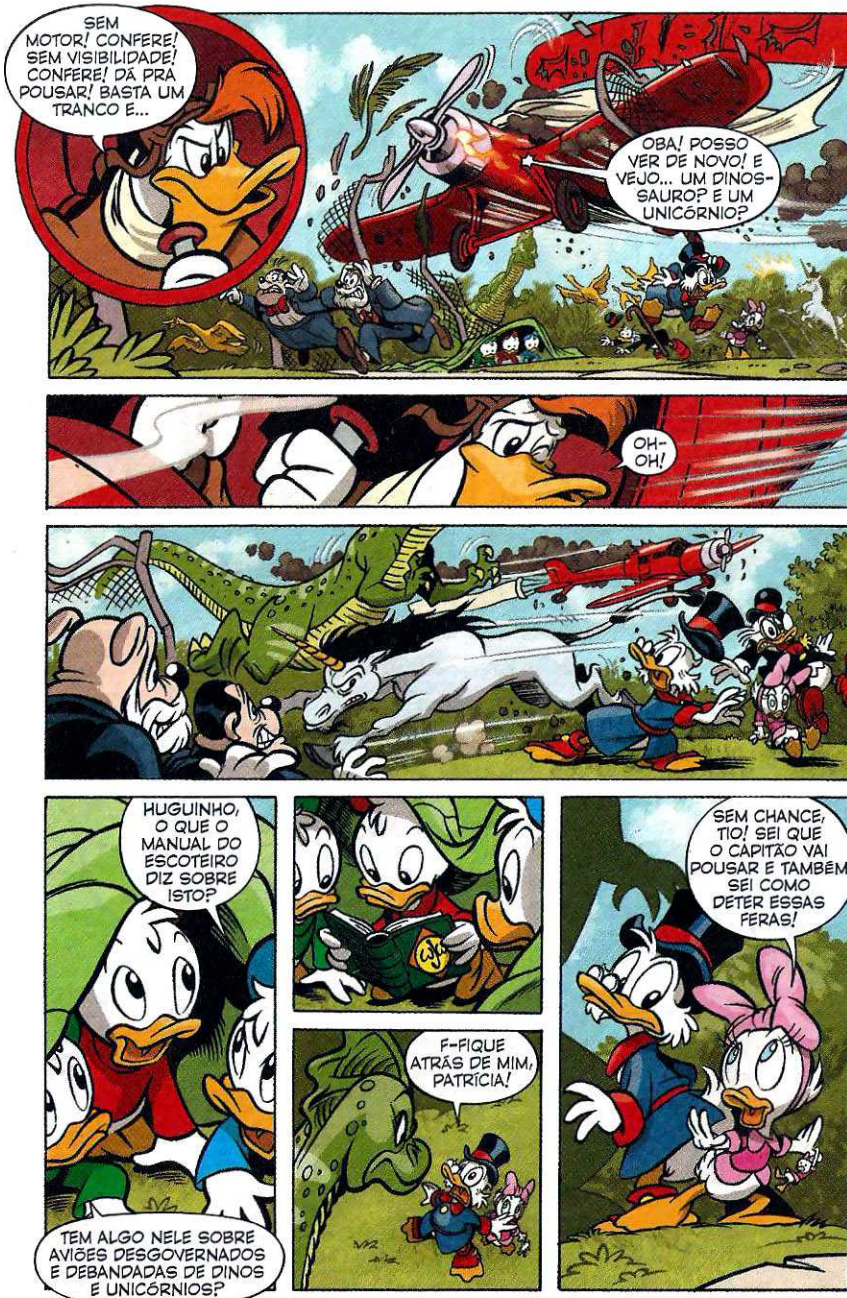

QUE ENTRADA TRIUNFAL, TIO PATINHAS!
NÃO FIQUE AÍ PARADO, BITUCA! PEGUE O PARAQUEDAS DO SR. PATINHAS!
SUA CARTOLA, SR. PATINHAS!
SIM, SR. CHEFE... DIGO, SR. ERASMUS ZEU!
PELO JEITO, AS LIÇÕES DE PARAQUEDISMO DO CAPITÃO BÓING VALERAM A PENA!
FORAM TÁTICAS DE SOBREVIVÊNCIA, PATRÍCIA!
EXATO, RAPAZ! QUEM CONVIVE COM ELE DESENVOLVE UM *INSTINTO NATURAL* PRA SALTAR DE AVIÕES!
HUM... TODOS AQUI COMPRARAM INGRESSO?
SIM, SR. PATINHAS! VEJA SÓ QUE MULTIDÃO!
A 15 PATACAS POR CABEÇA... ISSO DÁ...


AH, TIO PATINHAS!
NEM TUDO É DINHEIRO, SABIA?
OU É?
BAH! VOCÊS NÃO APRENDERAM *NADA* DESDE QUE O DONALD OS DEIXOU AOS MEUS CUIDADOS PRA SE ALISTAR NA MARINHA?
OS MENINOS TÊM RAZÃO! ESTA É UMA FESTA CULTURAL! UM EVENTO PRA ENRIQUECER A ALMA, NÃO PRA VISAR AO LUCRO!
SEU DEPÓSITO JÁ NÃO ESTÁ LOTADO, BODE VELHO?
PATACÔNCIO, SEU PERDULÁRIO! VOCÊ VIVE GASTANDO FORTUNAS À TOA!
TODO EVENTO É UMA CHANCE DE LUCRAR!
IGNORE-O, TIO! O SENHOR PROMETEU ME CONTAR AS AVENTURAS QUE HÁ POR TRÁS DE SUA COLEÇÃO!
ELE PRECISA CONHECER O VALOR DO DINHEIRO!
VENHA! VOU GUIAR VOCÊS POR MINHA VIDA E MINHA ÉPOCA!
PODE VIR TAMBÉM, PATACÔNCIO! QUEM SABE VOCÊ APRENDA ALGO!

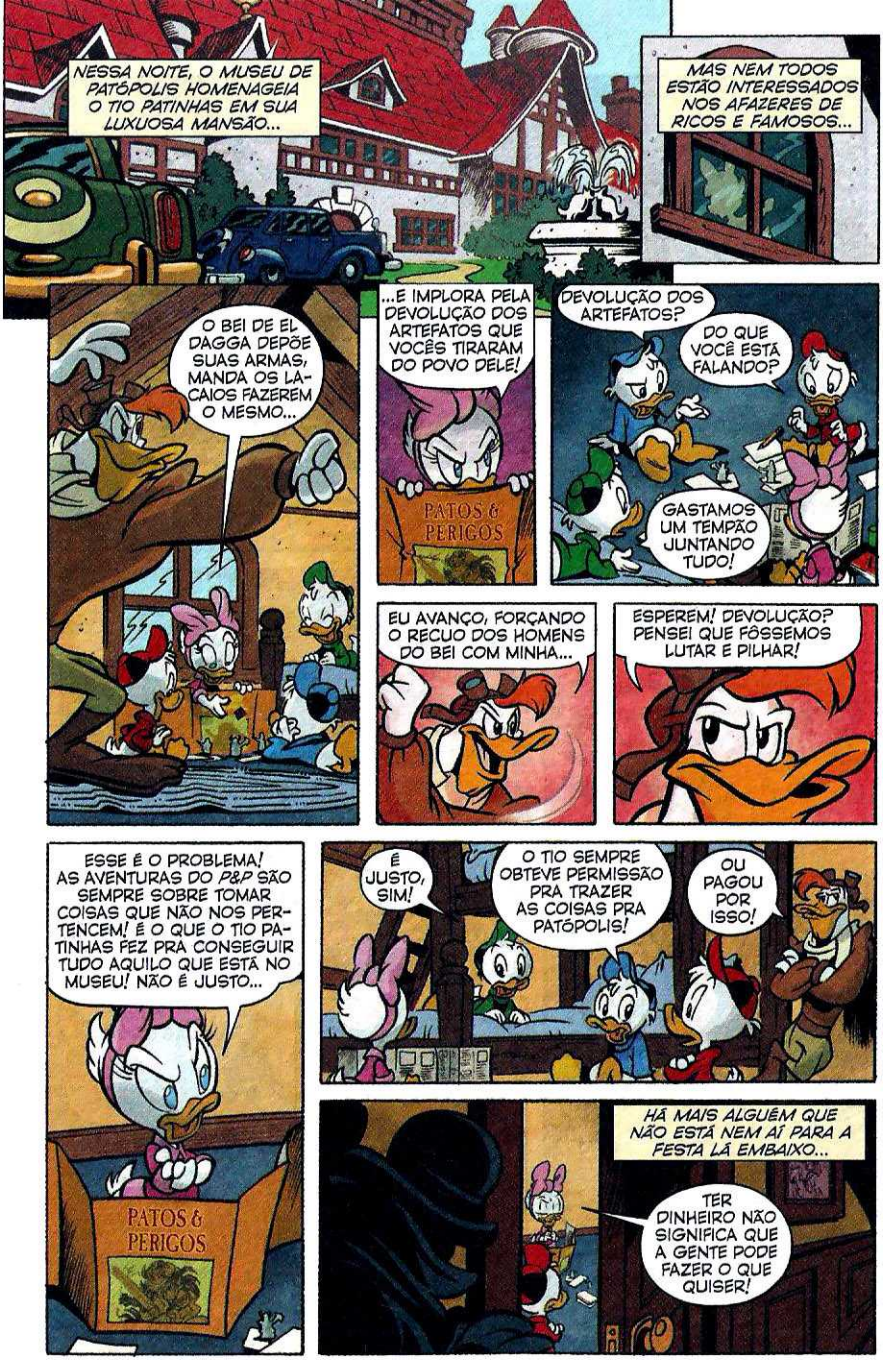

AH, QUANTAS LEMBRANÇAS! RIQUEZAS ALÉM DA IMAGINAÇÃO! E TUDO NA MINHA COR FAVORITA!
ADIVINHE QUE COR É, PATRÍCIA!
HUM... SERÁ QUE É DOURADO?
ISSO MESMO! AO LONGO DA HISTÓRIA E EM TODAS AS CULTURAS, O OURO TEM SIDO O MAIS VALIOSO DOS MATERIAIS!
UMA BARRA DE OURO OU ATÉ UMA SIMPLES PEPITA TORNA TUDO MAIS BONITO!
ANOS ATRÁS, O PARDAL TIROU ISSO DO PESCOÇO DO GASTÃO! ESTAVA ENTALADO!
EM VEZ DE PAGAR PELA REMOÇÃO, O GASTÃO ME DEU A COROA! SORTE MINHA!
COMO ESSE ELMO VEIO PARAR AQUI? NÓS VIMOS CAIR NO MAR!
E O SENHOR NÃO ESTAVA LÁ, TIO!
SIM! O FATO É QUE...
Zzz
Zz
EI, GENTE! LEMBRAM DISSO?
CASACO DE OURO
QUE LINDO! DE ONDE ELE VEIO?
DA CÓLQUIDA, JUNTO AO MAR NEGRO!
É! TINHA AS MULHERES-AVES, AS HARPIAS!
E UM DRAGÃO!
OS GUARDIÕES DO VELO DE OURO!
TIVE QUE COMER PUDIM DE JILÓ PRA GANHAR O VELO!
PENA QUE UM CASACO FEITO COM OURO É FRIO! ELE AQUECE MEU CORAÇÃO, MAS PODE GELAR MEUS OSSOS!
VENHAM! TEM MUITO MAIS PRA VER!

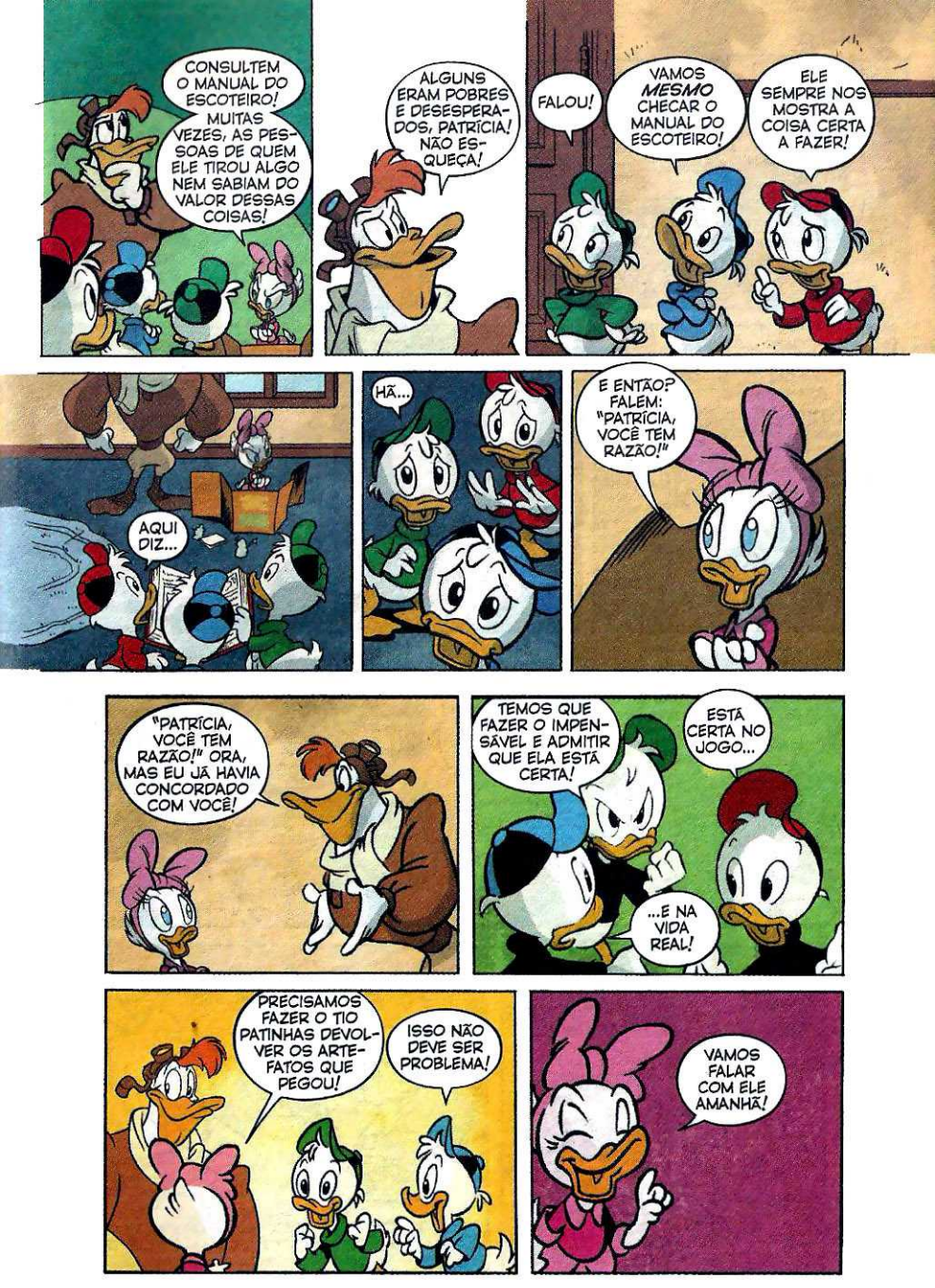
DOURADO É MINHA COR PREDILETA, MAS CADA TOM DO ARCO-ÍRIS TEM SEU APELO!
CONCORDO COM O DITADO QUE DIZ "NEM TUDO QUE RELUZ É OURO"! HÁ OUTRAS JOIAS QUE BRILHAM COM ESPLENDOR!
EMPRESTADA PELO CONSELHO MONETÁRIO INTERNACIONAL
ADQUIRI ESSA BELEZA NUMA TROCA POR CAVALOS COM BANDIDOS DO BAZUKISTÃO! DEPOIS, TROQUEI-A COM O REI BOIA-BOLA, DA ILHA OKO-OKO, E, ANOS DEPOIS, DEI BALAS DE HORTELÃ PRA TÊ-LA DE VOLTA!
BALAS? NÃO ME PARECE JUSTO!
TSC! UM BARRIGÃO É *SÍMBOLO DE STATUS* EM OKO-OKO! POR LÁ, NENHUMA GEMA VALE TANTO QUANTO AS CALORIAS DE UM DOCE!
O REI SE DEU BEM! ANDEM!
NÓS MAL ARRANHAMOS A SUPERFÍCIE DA MOSTRA, PATACÔNCIO!
HUNF! SE VOCÊ FOSSE TÃO LIBERAL COM SUA GRANA QUANTO É FANFARRÃO, JÁ ESTARIA FALIDO HÁ TEMPOS, SOVINA!
PATINHAS!

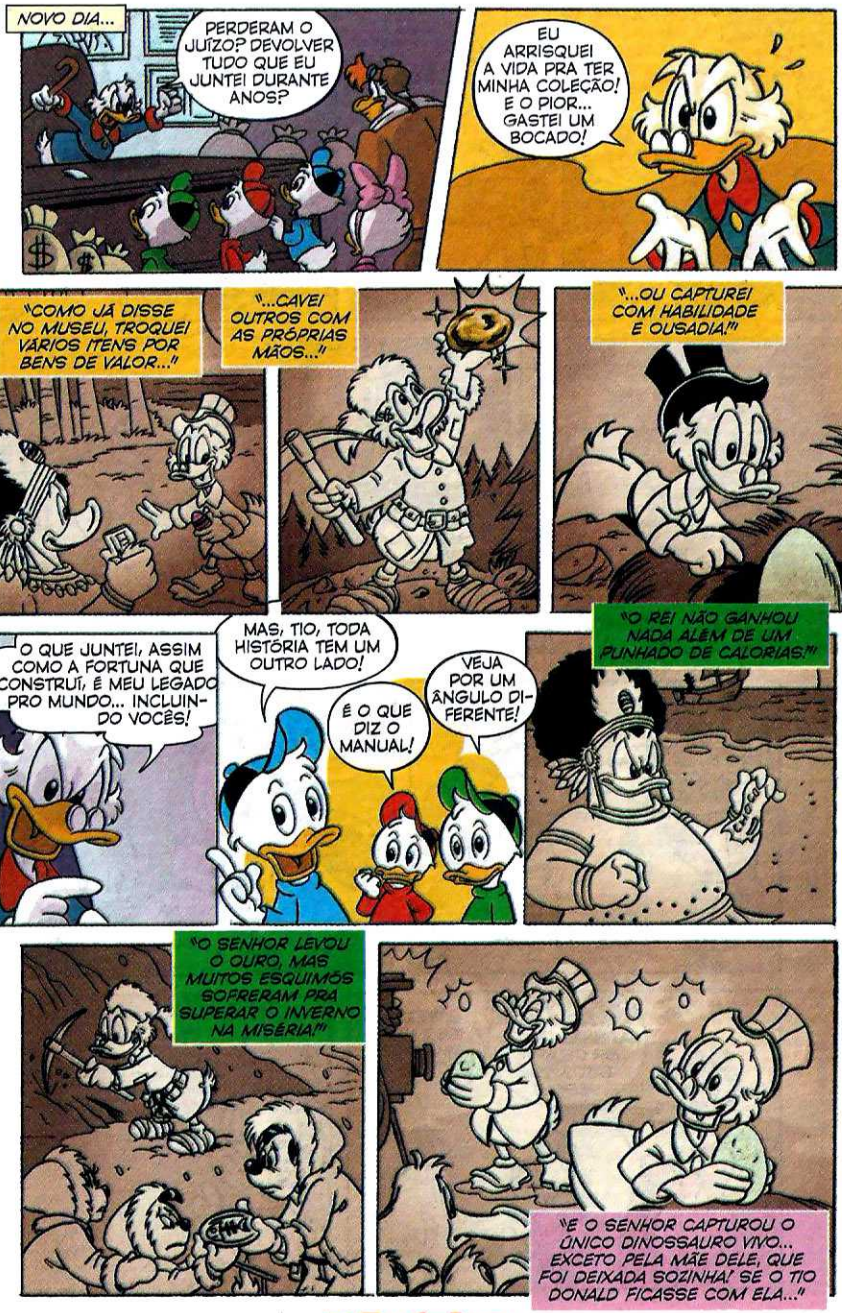
PENSEI QUE OS DINOSSAUROS ESTIVESSEM EXTINTOS!
COMO O SENHOR ACHOU UM VIVO?
ESSA EU SEI RESPONDER, TIO!
DIGA, RAPAZ!
ACHAMOS UM VALE DE DINOSSAUROS! MUDAMOS A CIÊNCIA PRA SEMPRE!
ESSE GRANDÃO ERA UM NANICO!
CORRETO! A DESCOBERTA DO SR. PATINHAS OBRIGOU OS PALEONTÓLOGOS A REPENSAREM TUDO QUE...
HÃ... SR. CHEFE...
AGORA NÃO, BITUCA! NÃO VÊ QUE ESTOU FALANDO?
M-MAS... AH, QUE DIABOS?!
SALVE-SE QUEM PUDEEER!

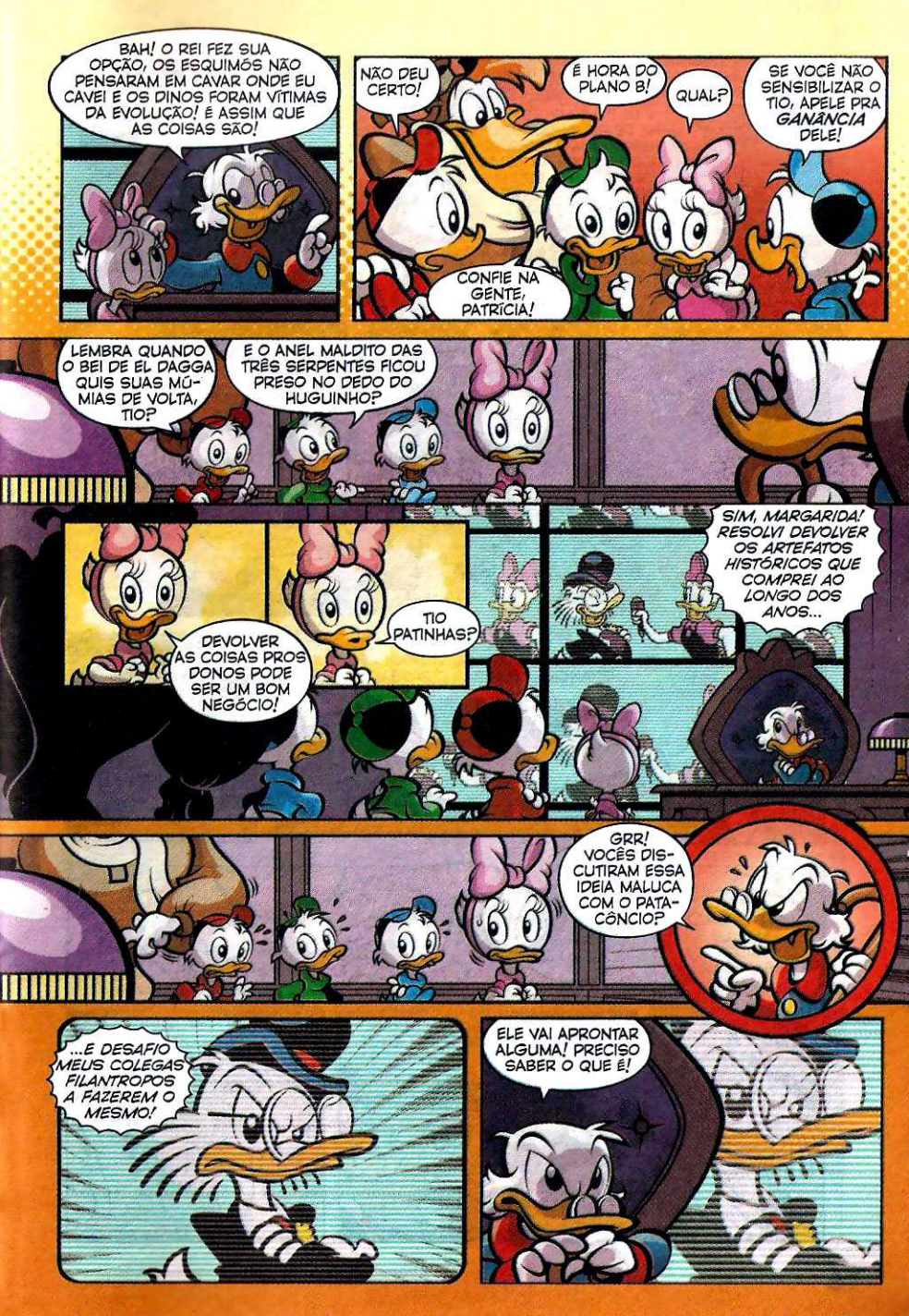

SEM MOTOR! CONFERE! SEM VISIBILIDADE! CONFERE! DÁ PRA POUSAR! BASTA UM TRANCO E...
OBA! POSSO VER DE NOVO! E VEJO... UM DINOSSAURO? E UM UNICÓRNIO?
OH-OH!
HUGUINHO, O QUE O MANUAL DO ESCOTEIRO DIZ SOBRE ISTO?
TEM ALGO NELE SOBRE AVIÕES DESGOVERNADOS E DEBANDADAS DE DINOS E UNICÓRNIOS?
F-FIQUE ATRÁS DE MIM, PATRÍCIA!
SEM CHANCE, TIO! SEI QUE O CAPITÃO VAI POUSAR E TAMBÉM SEI COMO DETER ESSAS FERAS!

É HORA DE UMA DAS MINHAS ATERRISSAGENS VERTICAIS!
UGGHH!
POUSE! E SAÍ INTEIRO, HEIN, PATRÃO?
ESTOU VIVO!
ELE TAMBÉM!
NÓS TODOS!
QUE BOM QUE SE JUNTARAM A NÓS, MENINOS! MAS A PATRÍCIA E O BÓING TÊM TUDO SOB CONTROLE!
PATRÍCIA?
E BÓING?
TUDO SOB CONTROLE?
EXATO! ESSA GAROTINHA SABE DAS COISAS!
VAMOS CONTINUAR O PASSEIO?

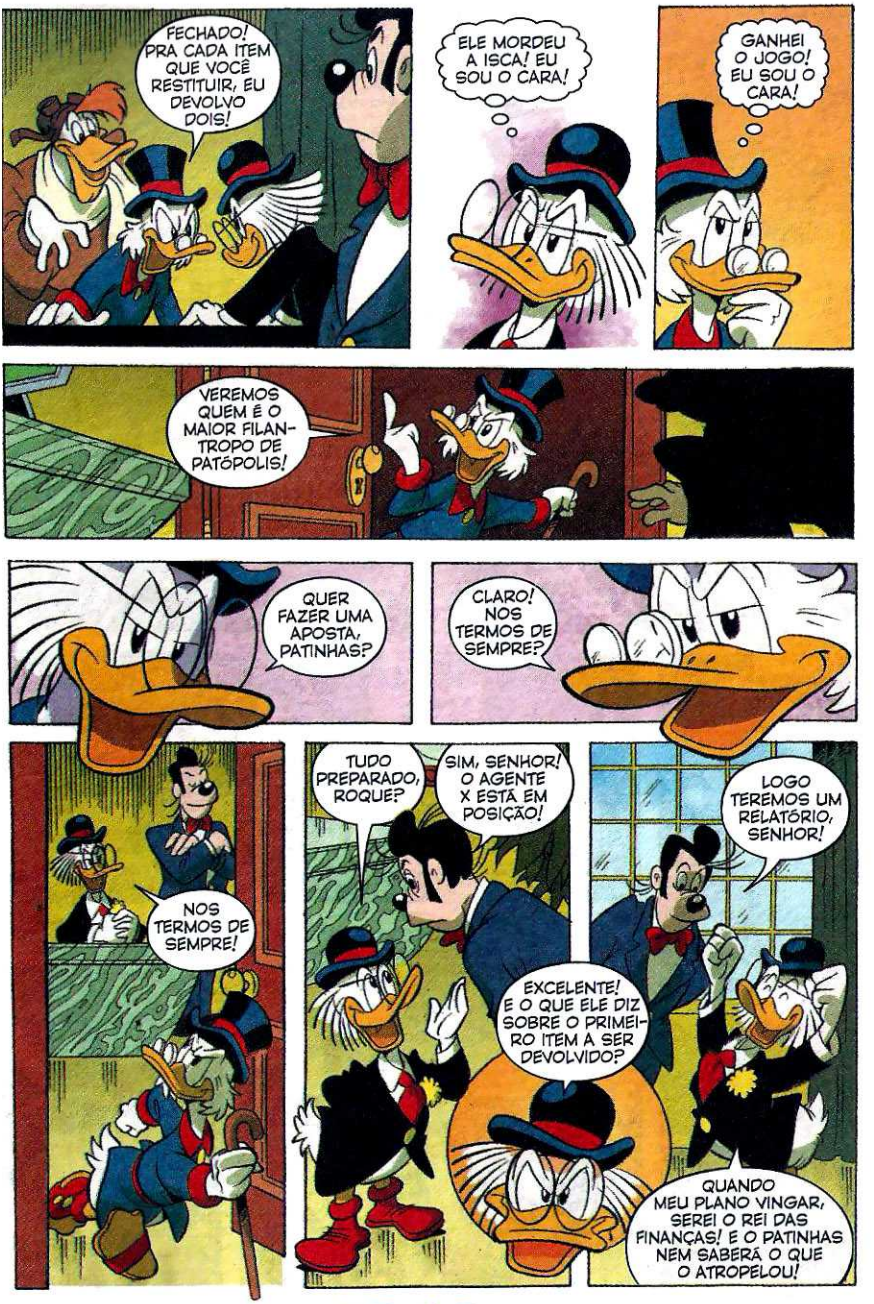

NESSA NOITE, O MUSEU DE PATÓPOLIS HOMENAGEIA O TIO PATINHAS EM SUA LUXUOSA MANSÃO...
MAS NEM TODOS ESTÃO INTERESSADOS NOS AFAZERES DE RICOS E FAMOSOS...
O BEI DE EL DAGGA DEPÕE SUAS ARMAS, MANDA OS LACAIOS FAZEREM O MESMO...
...E IMPLORA PELA DEVOLUÇÃO DOS ARTEFATOS QUE VOCÊS TIRARAM DO POVO DELE!
PATOS & PERIGOS
DEVOLUÇÃO DOS ARTEFATOS?
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
GASTAMOS UM TEMPÃO JUNTANDO TUDO!
EU AVANÇO, FORÇANDO O RECUO DOS HOMENS DO BEI COM MINHA...
ESPEREM! DEVOLUÇÃO? PENSEI QUE FÔSSEMOS LUTAR E PILHAR!
ESSE É O PROBLEMA! AS AVENTURAS DO *P&P* SÃO SEMPRE SOBRE TOMAR COISAS QUE NÃO NOS PERTENCEM! É O QUE O TIO PATINHAS FEZ PRA CONSEGUIR TUDO AQUILO QUE ESTÁ NO MUSEU! NÃO É JUSTO...
PATOS & PERIGOS
É JUSTO, SIM!
O TIO SEMPRE OBTEVE PERMISSÃO PRA TRAZER AS COISAS PRA PATÓPOLIS!
OU PAGOU POR ISSO!
HÁ MAIS ALGUÉM QUE NÃO ESTÁ NEM AÍ PARA A FESTA LÁ EMBAIXO...
TER DINHEIRO NÃO SIGNIFICA QUE A GENTE PODE FAZER O QUE QUISER!

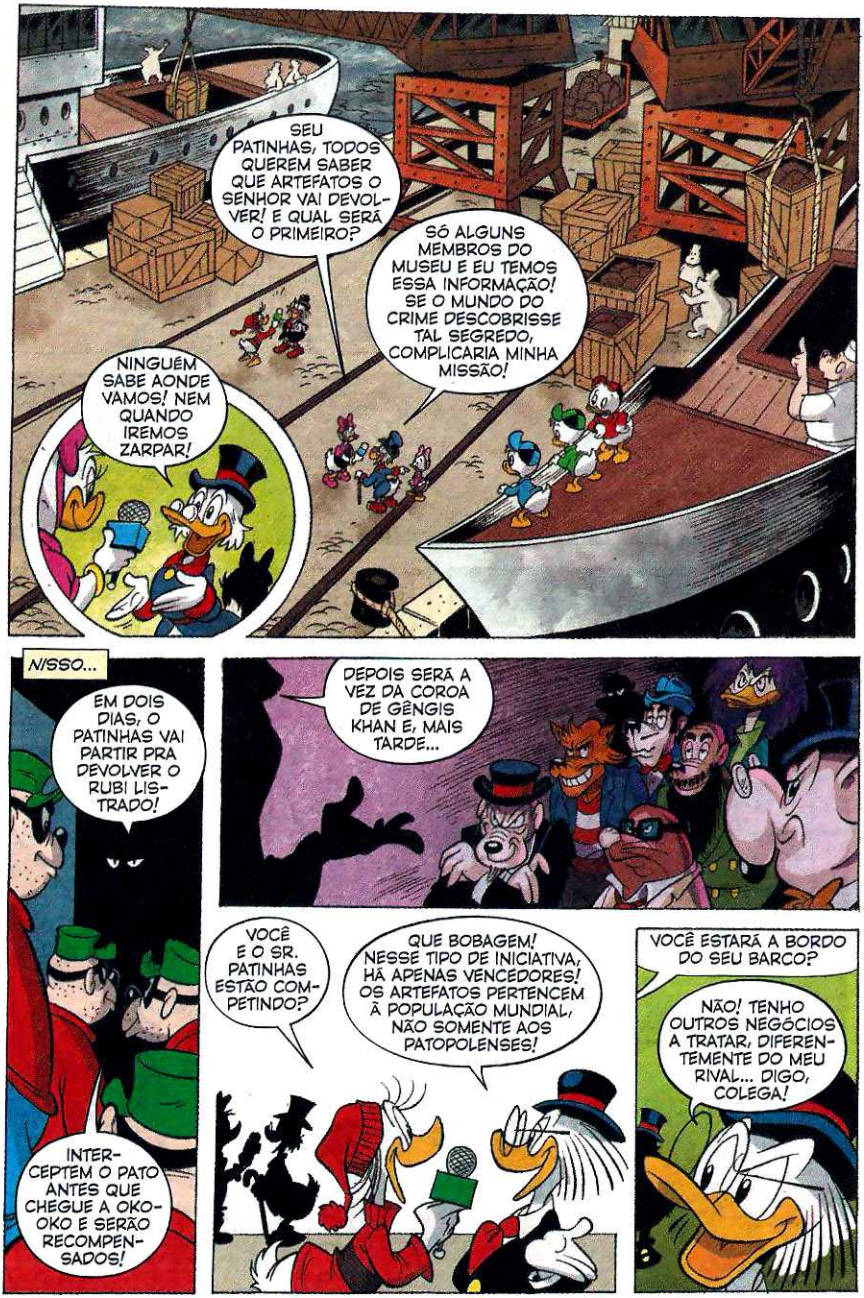

CONSULTEM O MANUAL DO ESCOTEIRO! MUITAS VEZES, AS PESSOAS DE QUEM ELE TIROU ALGO NEM SABIAM DO VALOR DESSAS COISAS!
ALGUNS ERAM POBRES E DESESPERADOS, PATRÍCIA! NÃO ESQUEÇA!
FALOU!
VAMOS *MESMO* CHECAR O MANUAL DO ESCOTEIRO!
ELE SEMPRE NOS MOSTRA A COISA CERTA A FAZER!
AQUI DIZ...
HÃ...
E ENTÃO? FALEM: "PATRÍCIA, VOCÊ TEM RAZÃO!"
"PATRÍCIA, VOCÊ TEM RAZÃO!" ORA, MAS EU JÁ HAVIA CONCORDADO COM VOCÊ!
TEMOS QUE FAZER O IMPENSÁVEL E ADMITIR QUE ELA ESTÁ CERTA!
ESTÁ CERTA NO JOGO...
...E NA VIDA REAL!
PRECISAMOS FAZER O TIO PATINHAS DEVOLVER OS ARTEFATOS QUE PEGOU!
ISSO NÃO DEVE SER PROBLEMA!
VAMOS FALAR COM ELE AMANHÃ!

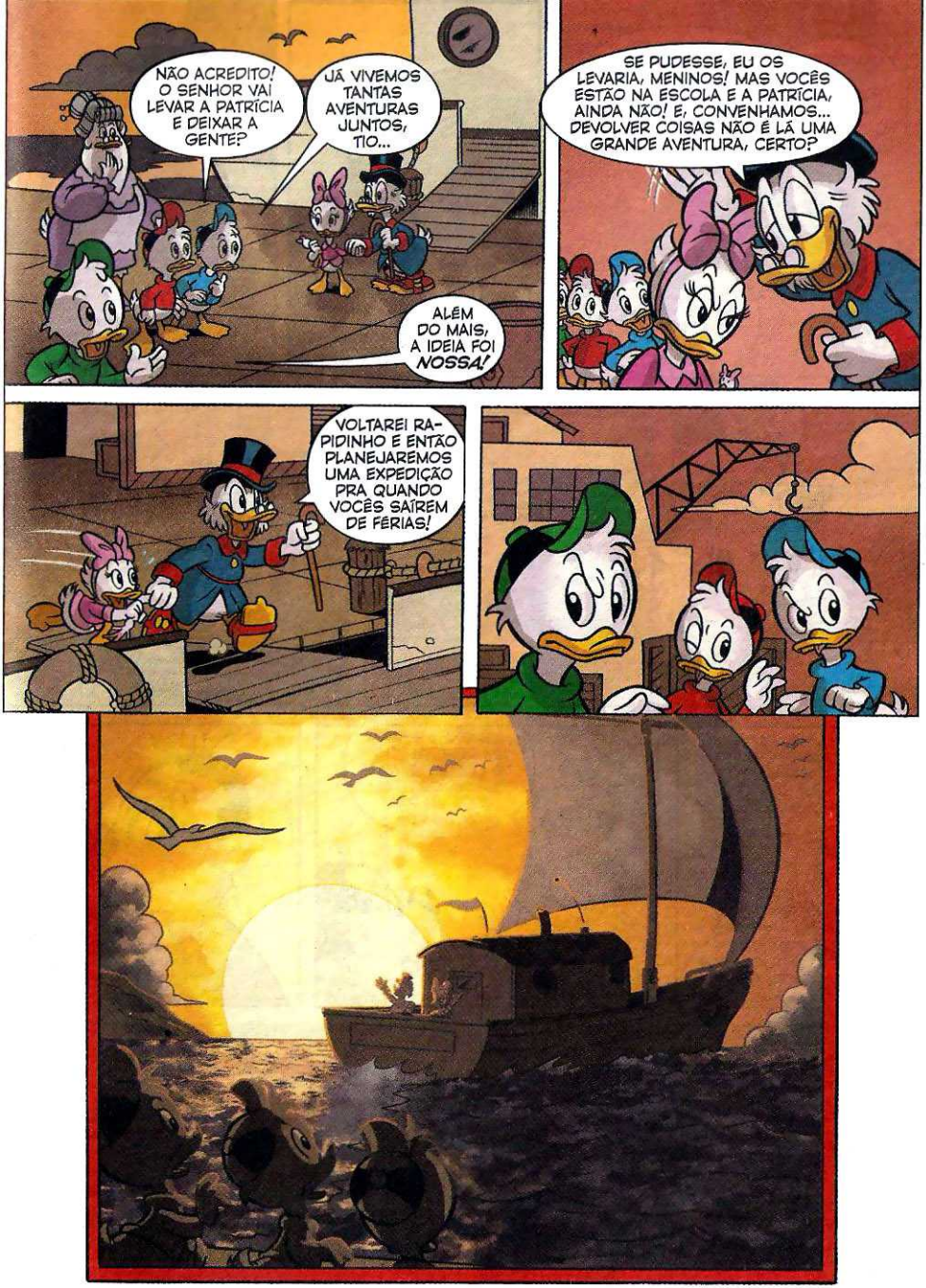

NOVO DIA...
PERDERAM O JUÍZO? DEVOLVER TUDO QUE EU JUNTEI DURANTE ANOS?
EU ARRISQUEI A VIDA PRA TER MINHA COLEÇÃO! E O PIOR... GASTEI UM BOCADO!
"COMO JÁ DISSE NO MUSEU, TROQUEI VÁRIOS ITENS POR BENS DE VALOR..."
"...CAVEI OUTROS COM AS PRÓPRIAS MÃOS..."
"...OU CAPTUREI COM HABILIDADE E OUSADIA!"
O QUE JUNTEI, ASSIM COMO A FORTUNA QUE CONSTRUÍ, É MEU LEGADO PRO MUNDO... INCLUINDO VOCÊS!
MAS, TIO, TODA HISTÓRIA TEM UM OUTRO LADO!
É O QUE DIZ O MANUAL!
VEJA POR UM ÂNGULO DIFERENTE!
"O REI NÃO GANHOU NADA ALÉM DE UM PUNHADO DE CALORIAS."
"O SENHOR LEVOU O OURO, MAS MUITOS ESQUIMÓS SOFRERAM PRA SUPERAR O INVERNO NA MISÉRIA!"
"E O SENHOR CAPTUROU O ÚNICO DINOSSAURO VIVO... EXCETO PELA MÃE DELE, QUE FOI DEIXADA SOZINHA! SE O TIO DONALD FICASSE COM ELA..."


BAH! O REI FEZ SUA OPÇÃO, OS ESQUIMÓS NÃO PENSARAM EM CAVAR ONDE EU CAVEI E OS DINOS FORAM VÍTIMAS DA EVOLUÇÃO! É ASSIM QUE AS COISAS SÃO!
NÃO DEU CERTO!
É HORA DO PLANO B!
QUAL?
SE VOCÊ NÃO SENSIBILIZAR O TIO, APELE PRA GANÂNCIA DELE!
CONFIE NA GENTE, PATRÍCIA!
LEMBRA QUANDO O BEI DE EL DAGGA QUIS SUAS MÚMIAS DE VOLTA, TIO?
E O ANEL MALDITO DAS TRÊS SERPENTES FICOU PRESO NO DEDO DO HUGUINHO?
SIM, MARGARIDA! RESOLVI DEVOLVER OS ARTEFATOS HISTÓRICOS QUE COMPREI AO LONGO DOS ANOS...
TIO PATINHAS?
DEVOLVER AS COISAS PROS DONOS PODE SER UM BOM NEGÓCIO!
GRR! VOCÊS DISCUTIRAM ESSA IDEIA MALUCA COM O PATACÔNCIO?
...E DESAFIO MEUS COLEGAS FILANTROPOS A FAZEREM O MESMO!
ELE VAI APRONTAR ALGUMA! PRECISO SABER O QUE É!

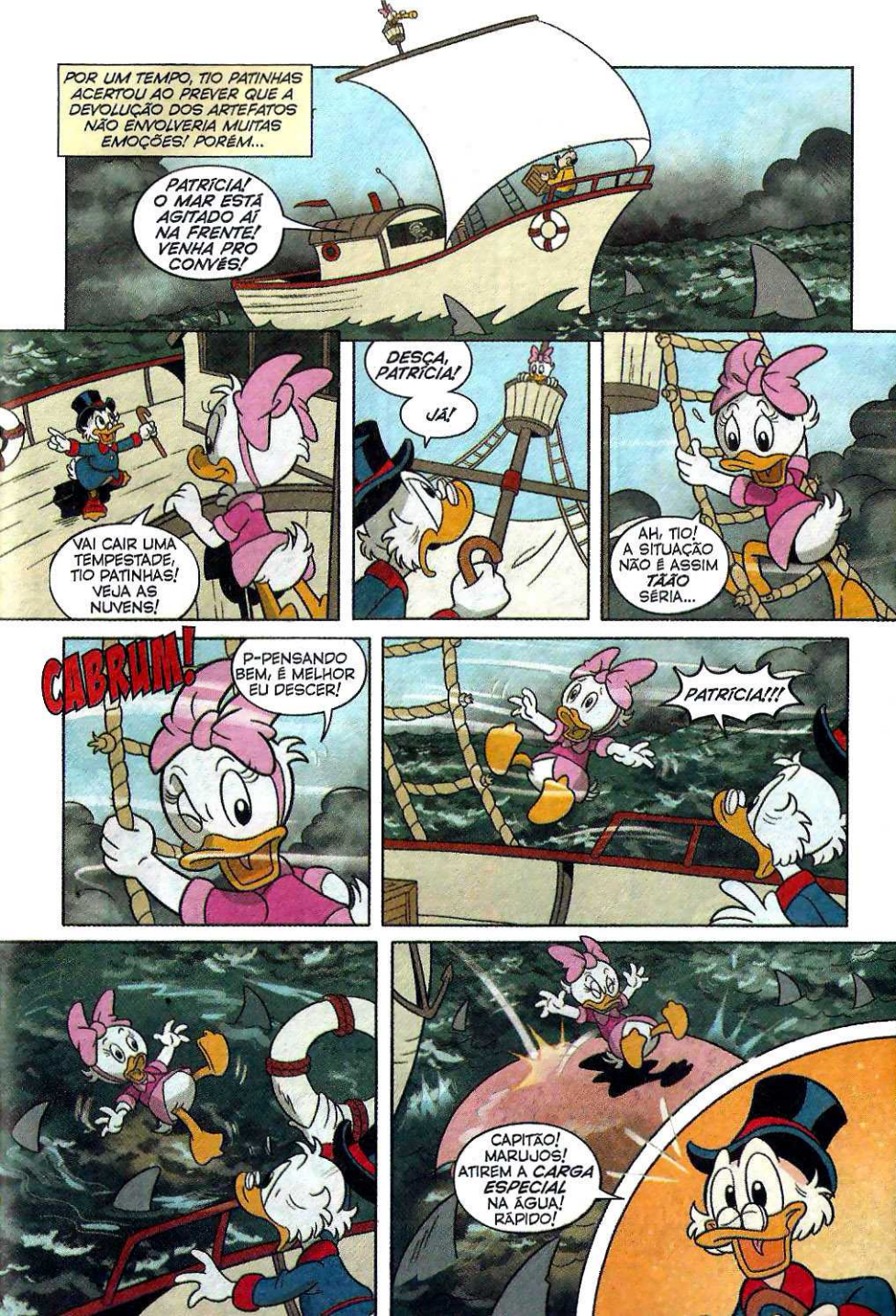
TIO PATINHAS FAZ UMA VISITA-SURPRESA AO PATACÔNCIO...
É MUITO SIMPLES, UNHA DE FOME! QUANDO VISLUMBREI SUA IMPRESSIONANTE COLEÇÃO DE ARTEFATOS, PERCEBI O QUANTO ESTAMOS ERRADOS POR PRIVAR O MUNDO DE TAIS TESOUROS!
EMBORA MEU ACERVO SEJA MAIS MODESTO, DECIDI DEVOLVER MEUS TESOUROS AOS LEGÍTIMOS DONOS!
TODO MUNDO FICOU MALUCO? ISSO NÃO FAZ SENTIDO!
QUAL É A JOGADA, PATACÔNCIO?
COMO ASSIM? SÓ QUERO FAZER A COISA CERTA PELAS CRIANÇAS DO MUNDO TODO! RESTITUIR HERANÇAS... HONRAR O PASSADO...
CHEGA UM MOMENTO EM QUE DEVEMOS NOS DESAPEGAR...
...MESMO QUE ISSO TRAGA PREJUÍZO!
ELE VAI ATRAIR BOA PUBLICIDADE, CHEFE...
E ISSO SIGNIFICA BONS NEGÓCIOS! AI, AI!
EI, NUNCA OUVI O SENHOR DIZER ISSO!
E SERÁ A ÚLTIMA VEZ!


FECHADO! PRA CADA ITEM QUE VOCÊ RESTITUIR, EU DEVOLVO DOIS!
ELE MORDEU A ISCA! EU SOU O CARA!
GANHEI O JOGO! EU SOU O CARA!
VEREMOS QUEM É O MAIOR FILANTROPO DE PATÓPOLIS!
QUER FAZER UMA APOSTA, PATINHAS?
CLARO! NOS TERMOS DE SEMPRE?
NOS TERMOS DE SEMPRE!
TUDO PREPARADO, ROQUE?
SIM, SENHOR! O AGENTE X ESTÁ EM POSIÇÃO!
EXCELENTE! E O QUE ELE DIZ SOBRE O PRIMEIRO ITEM A SER DEVOLVIDO?
LOGO TEREMOS UM RELATÓRIO, SENHOR!
QUANDO MEU PLANO VINGAR, SEREI O REI DAS FINANÇAS! E O PATINHAS NEM SABERÁ O QUE O ATROPELOU!

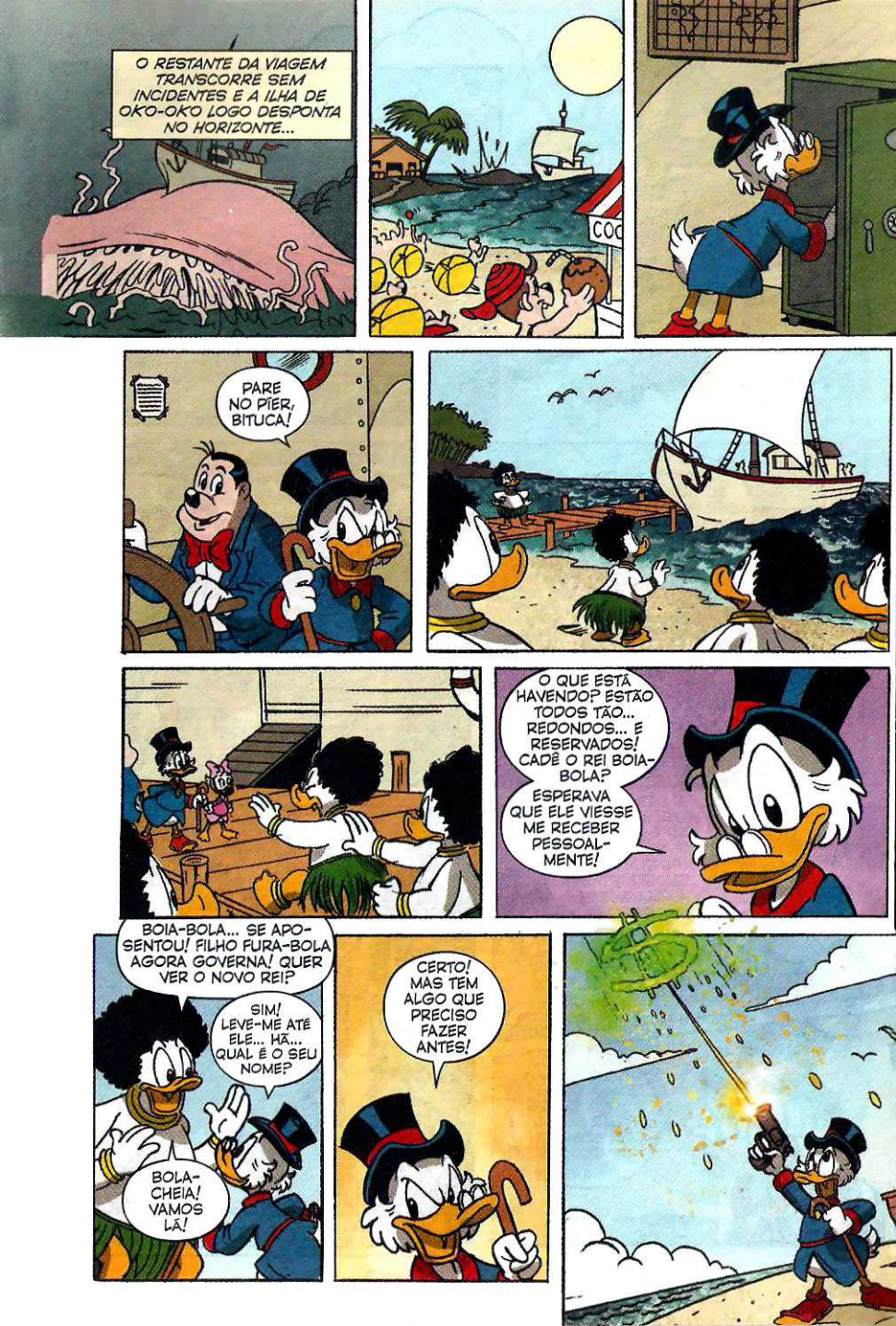

SEU PATINHAS, TODOS QUEREM SABER QUE ARTEFATOS O SENHOR VAI DEVOLVER! E QUAL SERÁ O PRIMEIRO?
SÓ ALGUNS MEMBROS DO MUSEU E EU TEMOS ESSA INFORMAÇÃO! SE O MUNDO DO CRIME DESCOBRISSE TAL SEGREDO, COMPLICARIA MINHA MISSÃO!
NINGUÉM SABE AONDE VAMOS! NEM QUANDO IREMOS ZARPAR!
NISSO...
EM DOIS DIAS, O PATINHAS VAI PARTIR PRA DEVOLVER O RUBI LISTRADO!
INTERCEPTEM O PATO ANTES QUE CHEGUE A OKO-OKO E SERÃO RECOMPENSADOS!
DEPOIS SERÁ A VEZ DA COROA DE GÊNGIS KHAN E, MAIS TARDE...
VOCÊ E O SR. PATINHAS ESTÃO COMPETINDO?
QUE BOBAGEM! NESSE TIPO DE INICIATIVA, HÁ APENAS VENCEDORES! OS ARTEFATOS PERTENCEM À POPULAÇÃO MUNDIAL, NÃO SOMENTE AOS PATOPOLENSES!
VOCÊ ESTARÁ A BORDO DO SEU BARCO?
NÃO! TENHO OUTROS NEGÓCIOS A TRATAR, DIFERENTEMENTE DO MEU RIVAL... DIGO, COLEGA!

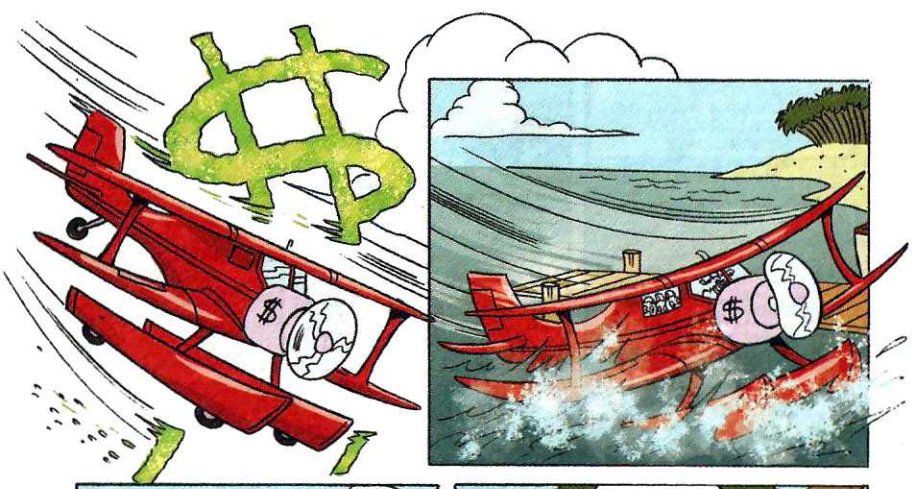

NÃO ACREDITO! O SENHOR VAI LEVAR A PATRÍCIA E DEIXAR A GENTE?
JÁ VIVEMOS TANTAS AVENTURAS JUNTOS, TIO...
ALÉM DO MAIS, A IDEIA FOI NOSSA!
SE PUDESSE, EU OS LEVARIA, MENINOS! MAS VOCÊS ESTÃO NA ESCOLA E A PATRÍCIA, AINDA NÃO! E, CONVENHAMOS... DEVOLVER COISAS NÃO É LÁ UMA GRANDE AVENTURA, CERTO?
VOLTAREI RAPIDINHO E ENTÃO PLANEJAREMOS UMA EXPEDIÇÃO PRA QUANDO VOCÊS SAÍREM DE FÉRIAS!

VAMOS PRA OKO-OKO NUM BARCO TÃO LENTO ASSIM?
DA OUTRA VEZ, O SENHOR USOU UM SUBMARINO PRA NÃO SER SEGUIDO, NÉ?
EXATO! MAS ISSO MEUS INIMIGOS PODERIAM PREVER! FIZ UMA COISA DIFERENTE!
UMA COISA INTELIGENTE?
MAIS DO QUE VOCÊ PENSA, PATRÍCIA! MUITO MAIS!
CRASH!
CHATTER
SMASH!
O QUE FOI ISSO?
UGH!
BITUCA?
S-SIM, SR. PATINHAS! SOU CLANDESTINO! NÃO AGUENTO MAIS TRABALHAR COM O SR. ERASMUS ZEU!
PRECISO DE AVENTURA! POR FAVOR, NÃO ME MANDE DE VOLTA!
GRONF!¿ SERIA UM DESPERDÍCIO DE COMBUSTÍVEL! QUEIRA OU NÃO, VOCÊ VAI PRA OKO-OKO!
NÃO FIQUE TÃO CONTENTE! AQUI NINGUÉM VIAJA DE GRAÇA!
CAPITÃO, PONHA ESSE HOMEM PRA TRABALHAR! ELE BUSCA AVENTURA? POIS VAI TER!
BLAM!


POR UM TEMPO, TIO PATINHAS ACERTOU AO PREVER QUE A DEVOLUÇÃO DOS ARTEFATOS NÃO ENVOLVERIA MUITAS EMOÇÕES! PORÉM...
PATRÍCIA! O MAR ESTÁ AGITADO AÍ NA FRENTE! VENHA PRO CONVÉS!
VAI CAIR UMA TEMPESTADE, TIO PATINHAS! VEJA AS NUVENS!
DESÇA, PATRÍCIA!
JÁ!
AH, TIO! A SITUAÇÃO NÃO É ASSIM *TÃÃO* SÉRIA...
CABRUM!
P-PENSANDO BEM, É MELHOR EU DESCER!
PATRÍCIA!!!
CAPITÃO! MARUJOS! ATIREM A *CARGA ESPECIAL* NA ÁGUA! RÁPIDO!

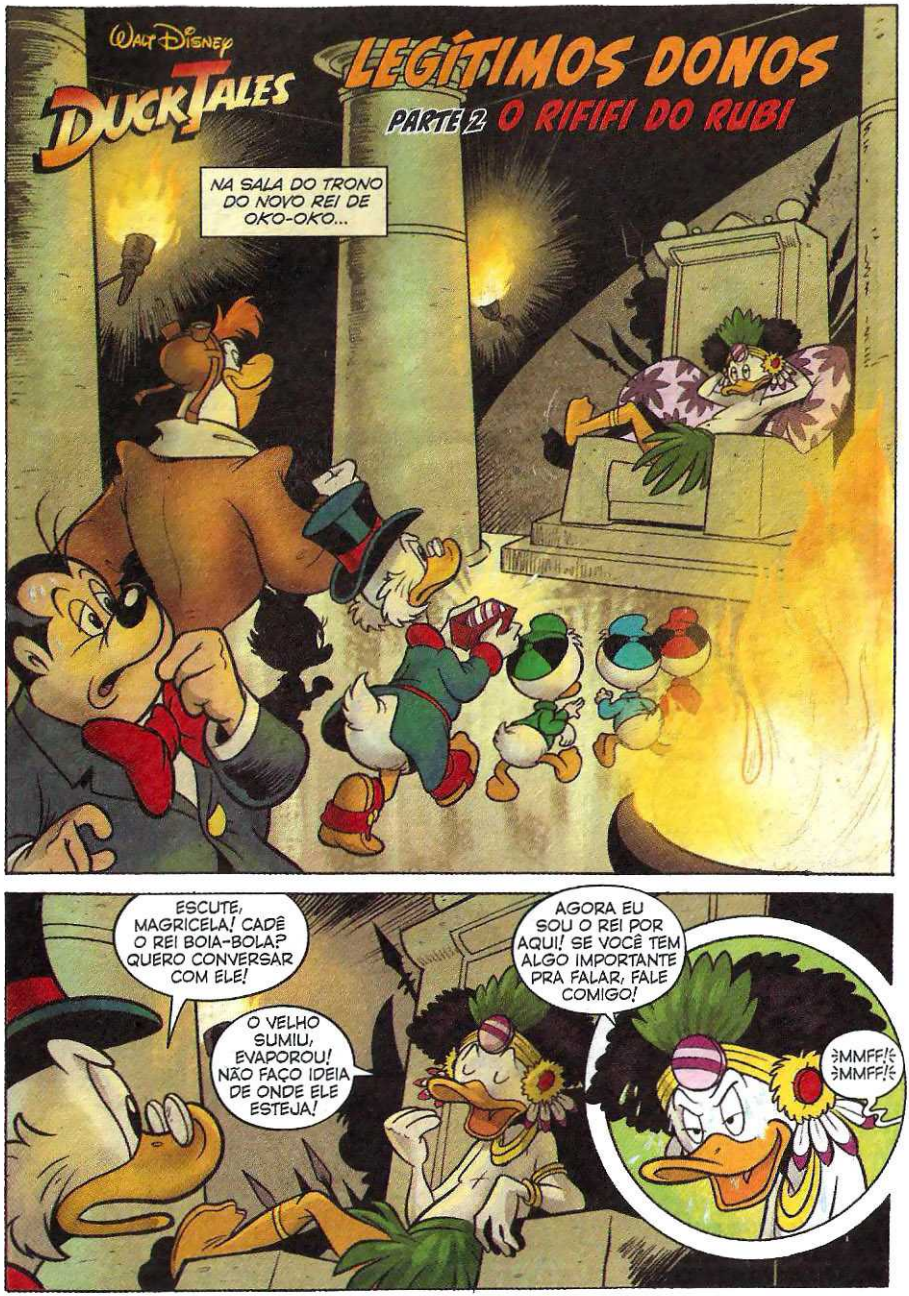
AGUENTE FIRME, PATRÍCIA! JOGUEM MAIS CAIXOTES, HOMENS!
LANCEM A CARGA DOS DOIS LADOS! CAPITÃO, TRAGA UMA REDE DE PESCA!
IUPI!
FOI INCRÍVEL!
FOI LEGAL!
NÃO VI VOCÊ DURANTE O RESGATE, BITUCA!
EU... ESTAVA... DO OUTRO LADO DO BARCO! SEGUINDO SUAS ORDENS!
UFA... AINDA BEM QUE ME LEMBREI DA MEDUSA GIGANTE, QUE APARECEU NA ÚLTIMA VIAGEM PRA OKO-OKO!
ESSA FERA ADORA BALAS DE HORTELÃ! CALCULEI QUE ELA EMERGIRIA SOB O BARCO E AMORTECERIA OS EFEITOS DA TEMPESTADE!
E FOI O QUE ELA FEZ!


O RESTANTE DA VIAGEM TRANSCORRE SEM INCIDENTES E A ILHA DE OKO-OKO LOGO DESPONTA NO HORIZONTE...
PARE NO PÍER, BITUCA!
O QUE ESTÁ HAVENDO? ESTÃO TODOS TÃO... REDONDOS... E RESERVADOS! CADÊ O REI BOIA-BOLA?
ESPERAVA QUE ELE VIESSE ME RECEBER PESSOALMENTE!
BOIA-BOLA... SE APOSENTOU! FILHO FURA-BOLA AGORA GOVERNA! QUER VER O NOVO REI?
SIM! LEVE-ME ATÉ ELE... HÃ... QUAL É O SEU NOME?
BOLA-CHEIA! VAMOS LÁ!
CERTO! MAS TEM ALGO QUE PRECISO FAZER ANTES!



AÍ ESTÁ ELE... O *RUBI LISTRADO!* SÃO E SALVO! MAS POR QUE O SENHOR QUIS QUE A GENTE TRANSPORTASSE A PEDRA DESSE MODO?
TUDO A SEU TEMPO, BÓING! AGORA VAMOS FALAR COM O REI SOBRE A DEVOLUÇÃO DO RUBI!

A SEGUIR: NOSSOS AMIGOS DESCOBREM COMO É DURO FAZER A COISA CERTA!

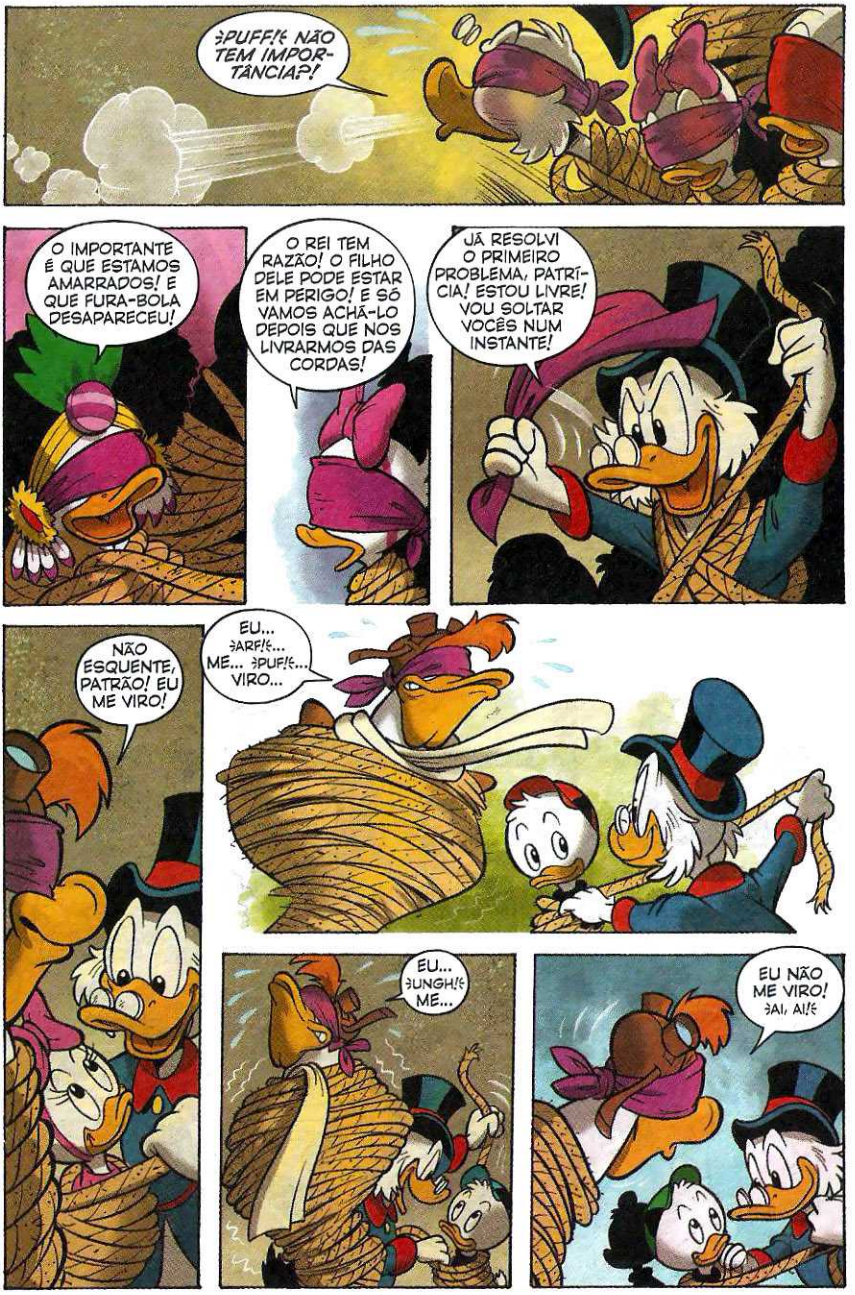

Walt Disney
DuckTales
LEGÍTIMOS DONOS
PARTE 2 O RIFIFI DO RUBI
NA SALA DO TRONO DO NOVO REI DE OKO-OKO...
ESCUTE, MAGRICELA! CADÊ O REI BOIA-BOLA? QUERO CONVERSAR COM ELE!
O VELHO SUMIU, EVAPOROU! NÃO FAÇO IDEIA DE ONDE ELE ESTEJA!
AGORA EU SOU O REI POR AQUI! SE VOCÊ TEM ALGO IMPORTANTE PRA FALAR, FALE COMIGO!
¡MMFF!
¡MMFF!

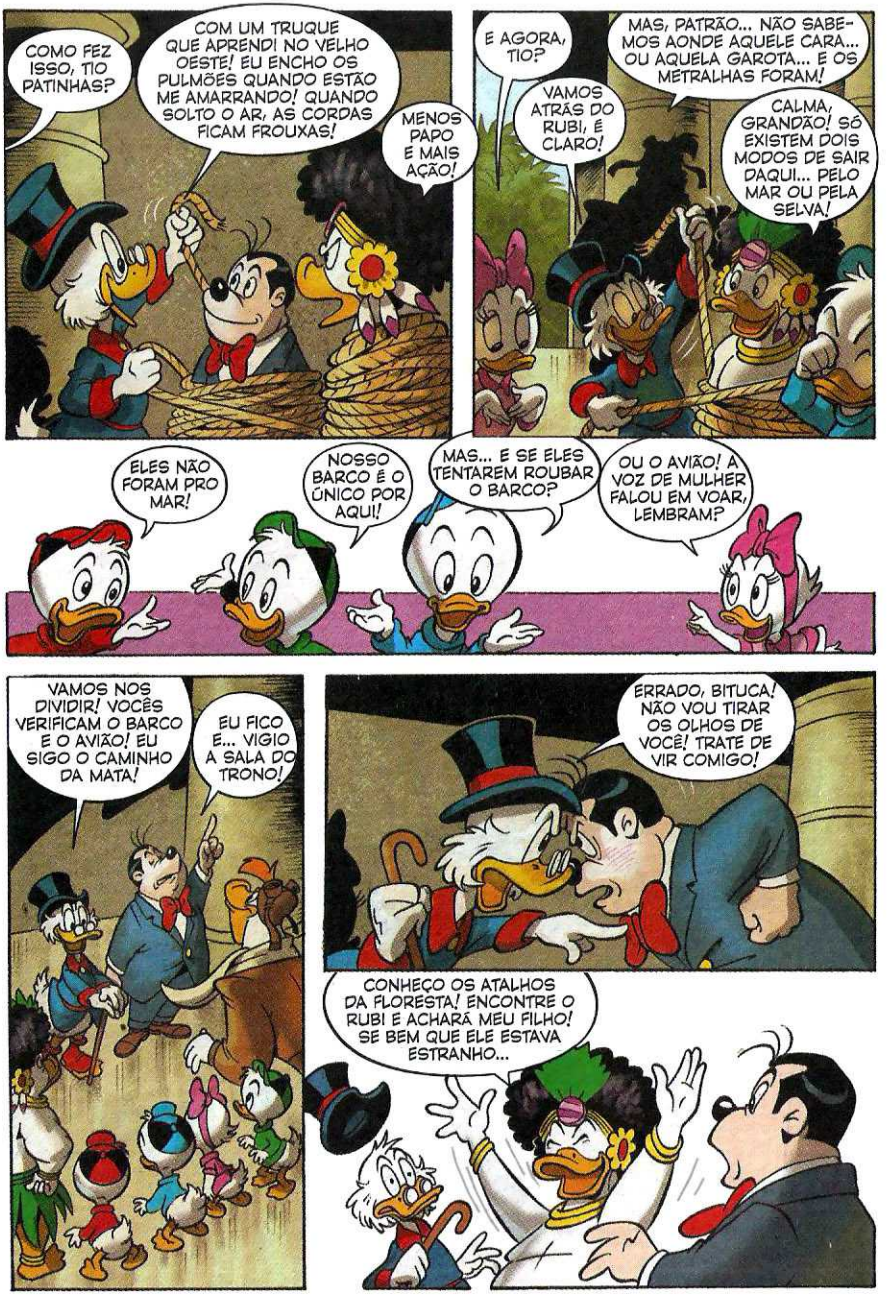
MMFF!
MMFF!
ESSA NÃO!
O QUE FOI ISSO?
NÃO SEI, PATRÍCIA, MAS SINTO QUE TEM ALGUMA COISA ERRADA!
MMF! SOCORRO! MPFF!
IMBECIS! EU MANDEI QUE VOCÊS O MANTIVESSEM CALADO!
PEGUEM OS PATOS!
PROTEJAM A PATRÍCIA, RAPAZES!
SEI CUIDAR DE MIM MESMA!
ENTREGUE O RUBI, PATINHAS!
QUEREM A JOIA? VENHAM BUSCÁ-LA!

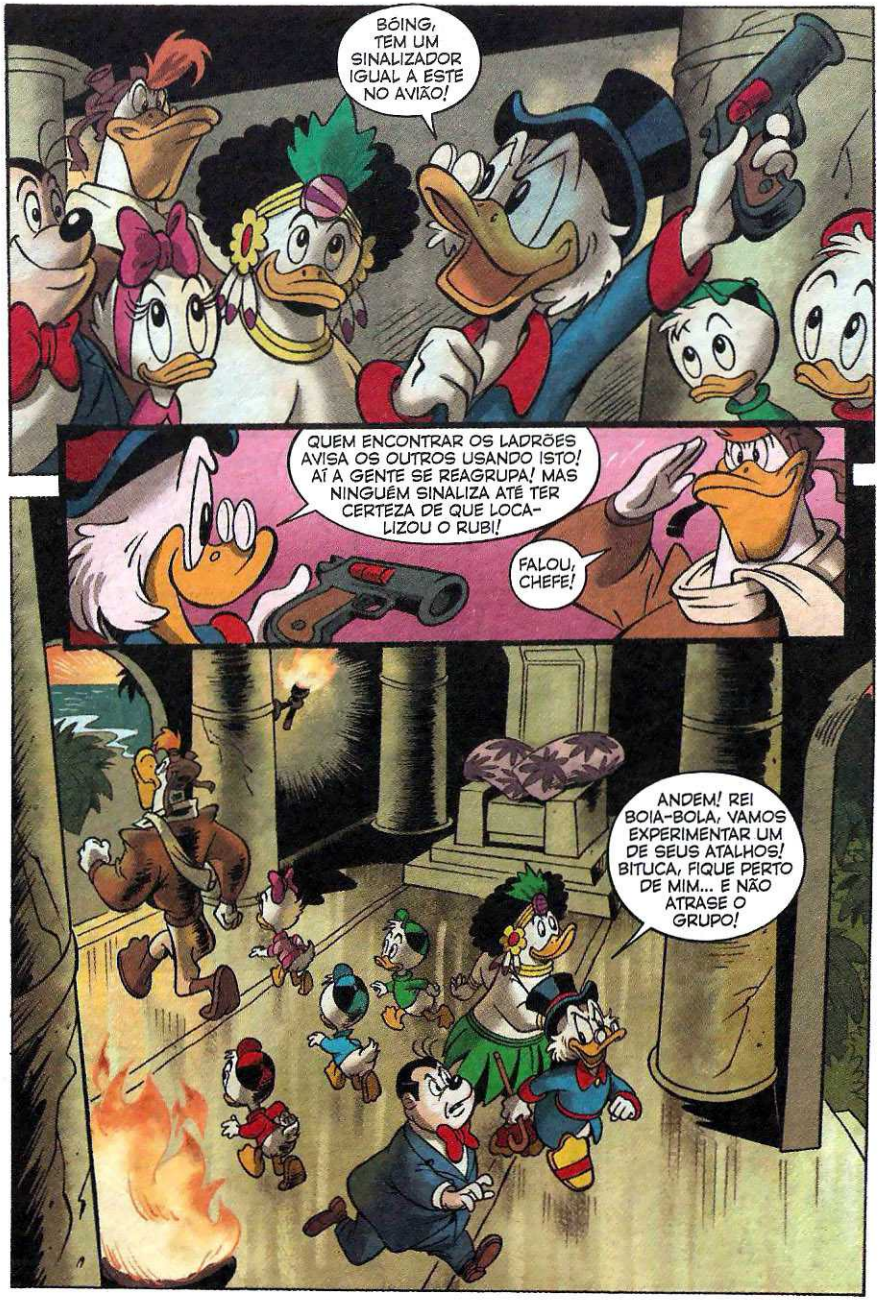
É COM VOCÊ, BÓING!
PODE DEIXAR, PATRÃO!
MENINOS! PATRÍCIA! ESPALHEM-SE!
É COMO JOGAR HANDEBOL!
PASSE PRA GENTE!
ISSO, CAPITÃO! PASSE!
QUAC!
UUFF!
PIMBA!

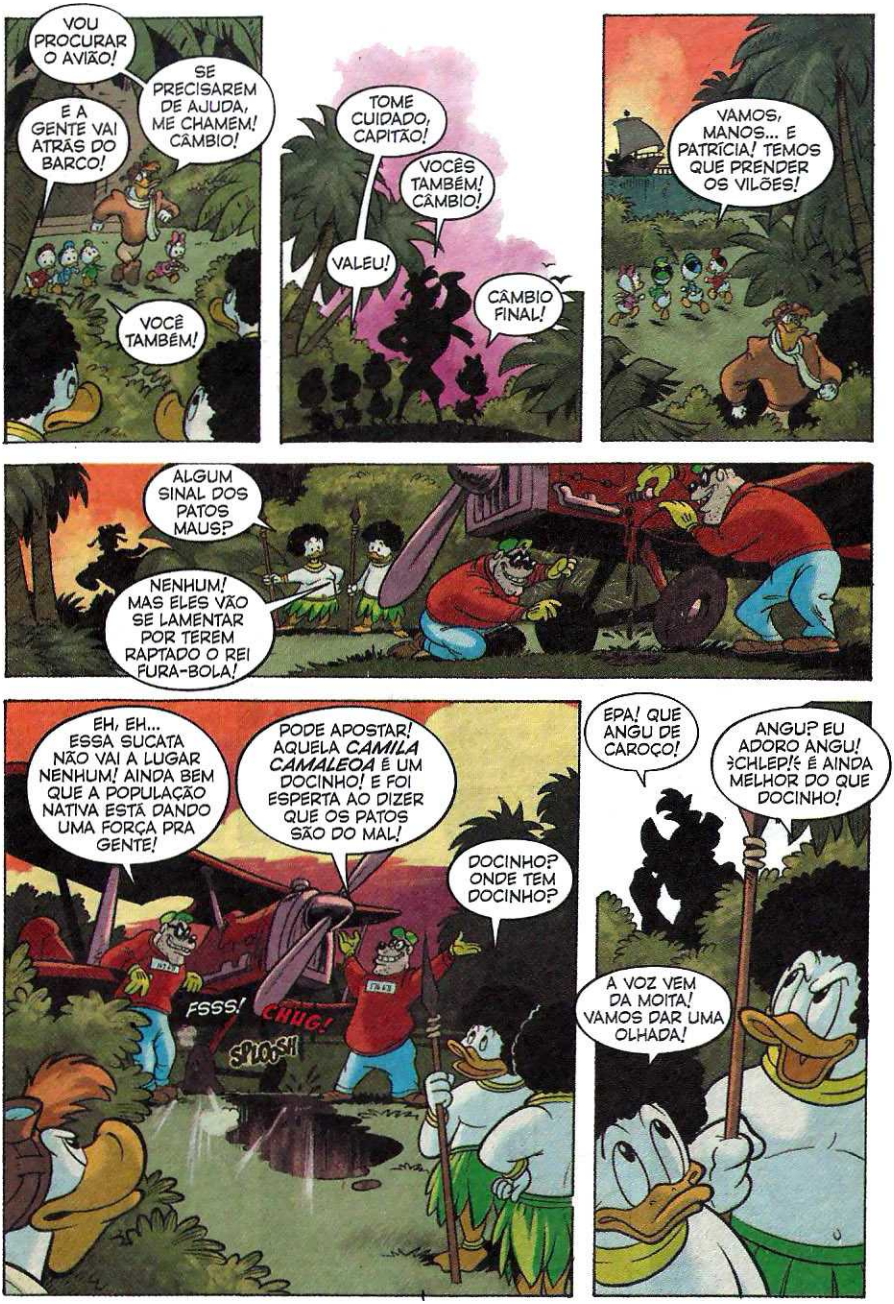
O RUBI LISTRADO... É MEU!
AGORA DEEM UM JEITO NELES, SEUS INÚTEIS!

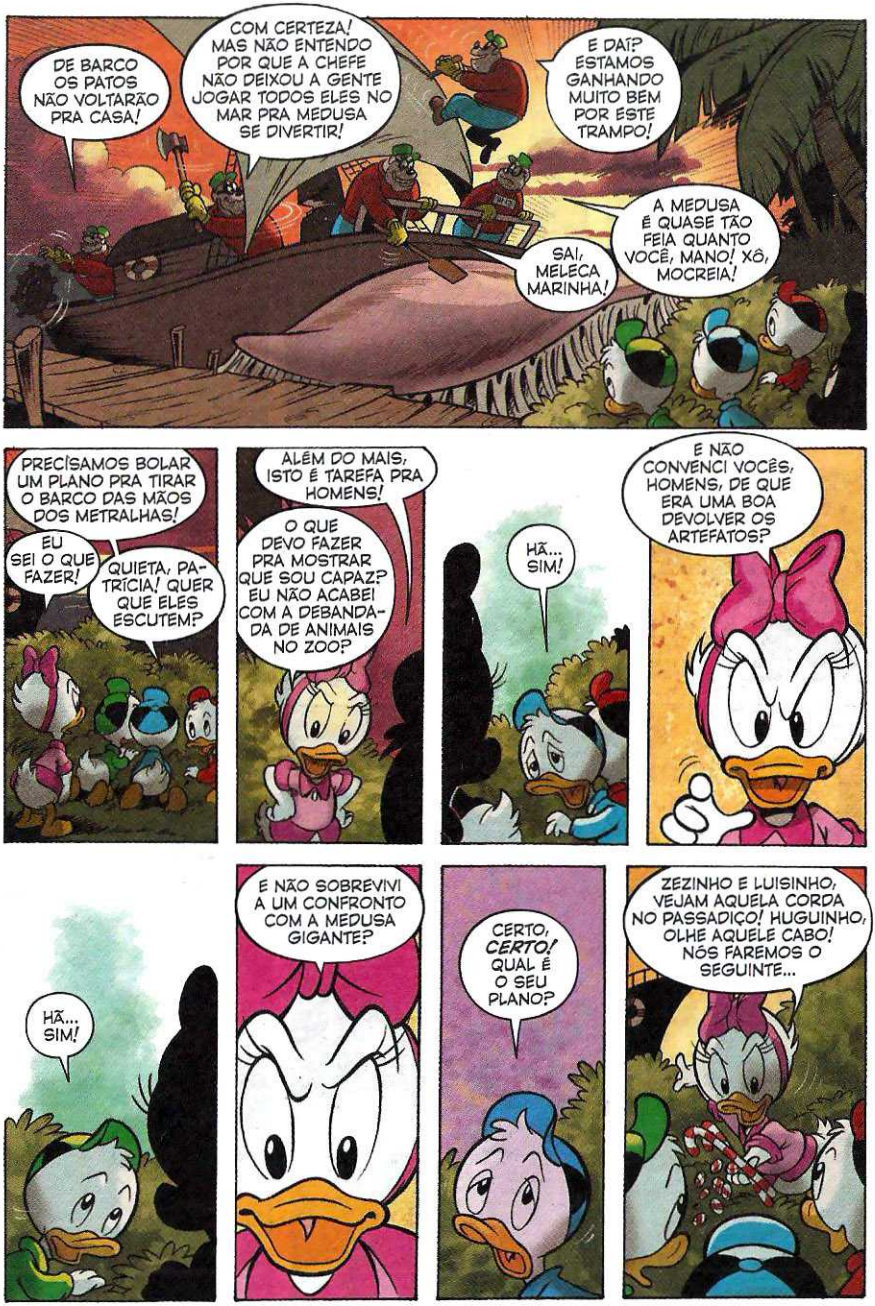
EU ESPERAVA MAIS DE VOCÊ, PATINHAS! FALAM DE VOCÊ ATÉ EM ST. CANARD!
DE ONDE SURGIU ESSA VOZ FEMININA? HUM... ST. CANARD? A GENTE SE CONHECE?
MUITO PERSPICAZ, BÓING! MAS UMA GAROTA DEVE GUARDAR SEUS SEGREDOS! ADEUS, AMIGOS EMPLUMADOS! EU PROMETO DAR UMA BOA MORADA AO RUBI!
176-761
SUA COVARDE... SEJA LÁ QUEM VOCÊ FOR!
¿TSC!¿E ENTRE LUTAR E VOAR, FICO COM A SEGUNDA OPÇÃO!
TCHAU, PATINHAS!
VENHAM, METRALHAS! VAMOS BATER ASAS E SUMIR!
ELES SE FORAM, TIO?
SIM! COM O RUBI!
ESSA ÚLTIMA VOZ ERA MESMO DE MULHER!
E! COMO OS METRALHAS SABIAM QUE A GENTE VINHA PRA CÁ?
E COMO CHEGARAM AQUI TÃO DEPRESSA?
AH, SE O TIO PAGASSE UM POUCO MAIS POR UM BARCO RÁPIDO...
QUEM LIGA PRA ISSO? O OVO DE PEDRA NÃO TEM IMPORTÂNCIA!


PUFF!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
O IMPORTANTE É QUE ESTAMOS AMARRADOS! E QUE FURA-BOLA DESAPARECEU!
O REI TEM RAZÃO! O FILHO DELE PODE ESTAR EM PERIGO! E SÓ VAMOS ACHÁ-LO DEPOIS QUE NOS LIVRARMOS DAS CORDAS!
JÁ RESOLVI O PRIMEIRO PROBLEMA, PATRÍCIA! ESTOU LIVRE! VOU SOLTAR VOCÊS NUM INSTANTE!
NÃO ESQUENTE, PATRÃO! EU ME VIRO!
EU... ARF!... ME... PUF!... VIRO...
EU... UNGH!... ME...
EU NÃO ME VIRO! AI, AI!

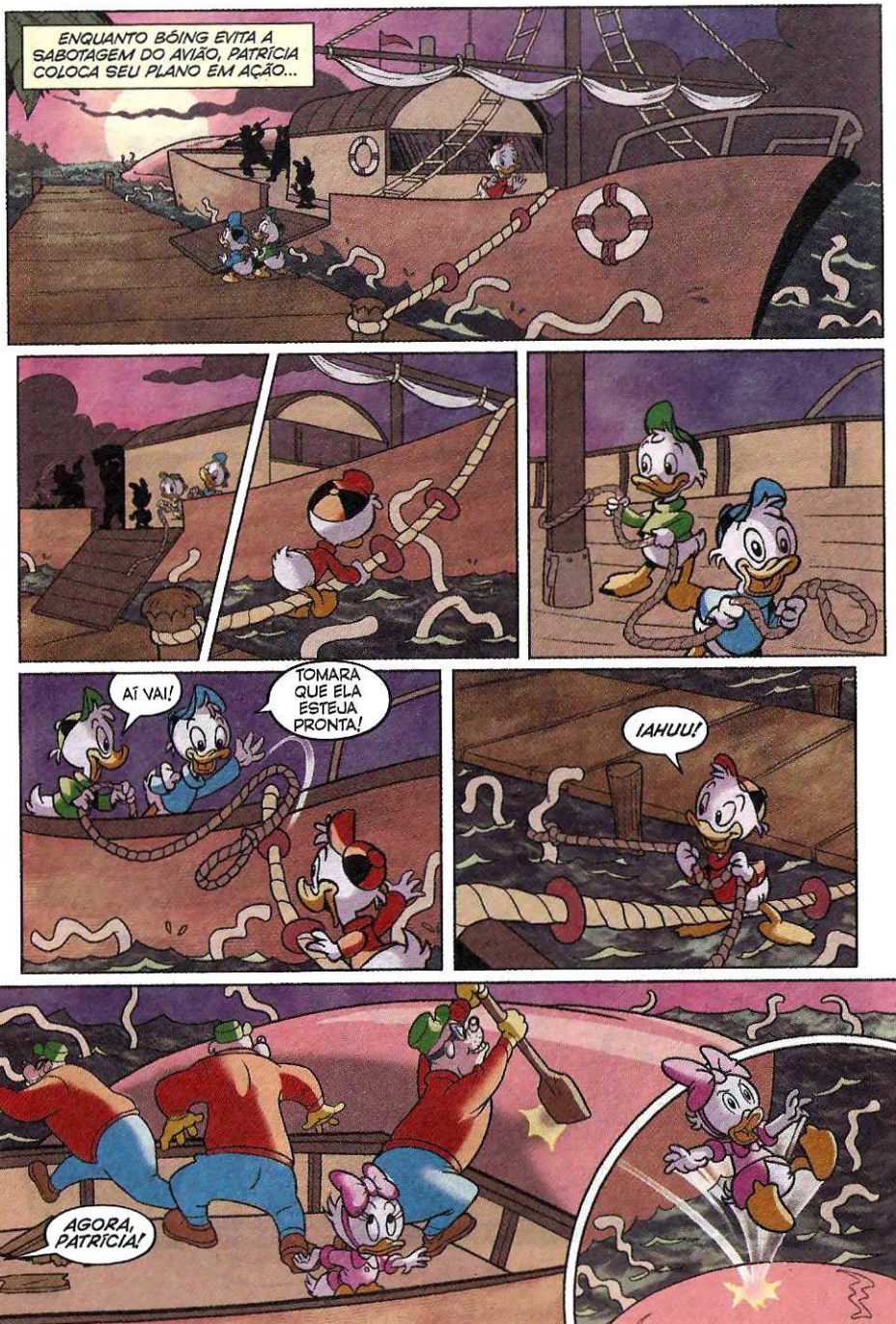

COMO FEZ ISSO, TIO PATINHAS?
COM UM TRUQUE QUE APRENDI NO VELHO OESTE! EU ENCHO OS PULMÕES QUANDO ESTÃO ME AMARRANDO! QUANDO SOLTO O AR, AS CORDAS FICAM FROUXAS!
MENOS PAPO E MAIS AÇÃO!
E AGORA, TIO?
VAMOS ATRÁS DO RUBI, É CLARO!
MAS, PATRÃO... NÃO SABEMOS AONDE AQUELE CARA... OU AQUELA GAROTA... E OS METRALHAS FORAM!
CALMA, GRANDÃO! SÓ EXISTEM DOIS MODOS DE SAIR DAQUI... PELO MAR OU PELA SELVA!
ELES NÃO FORAM PRO MAR!
NOSSO BARCO É O ÚNICO POR AQUI!
MAS... E SE ELES TENTAREM ROUBAR O BARCO?
OU O AVIÃO! A VOZ DE MULHER FALOU EM VOAR, LEMBRAM?
VAMOS NOS DIVIDIR! VOCÊS VERIFICAM O BARCO E O AVIÃO! EU SIGO O CAMINHO DA MATA!
EU FICO E... VIGIO A SALA DO TRONO!
ERRADO, BITUCA! NÃO VOU TIRAR OS OLHOS DE VOCÊ! TRATE DE VIR COMIGO!
CONHEÇO OS ATALHOS DA FLORESTA! ENCONTRE O RUBI E ACHARÁ MEU FILHO! SE BEM QUE ELE ESTAVA ESTRANHO...

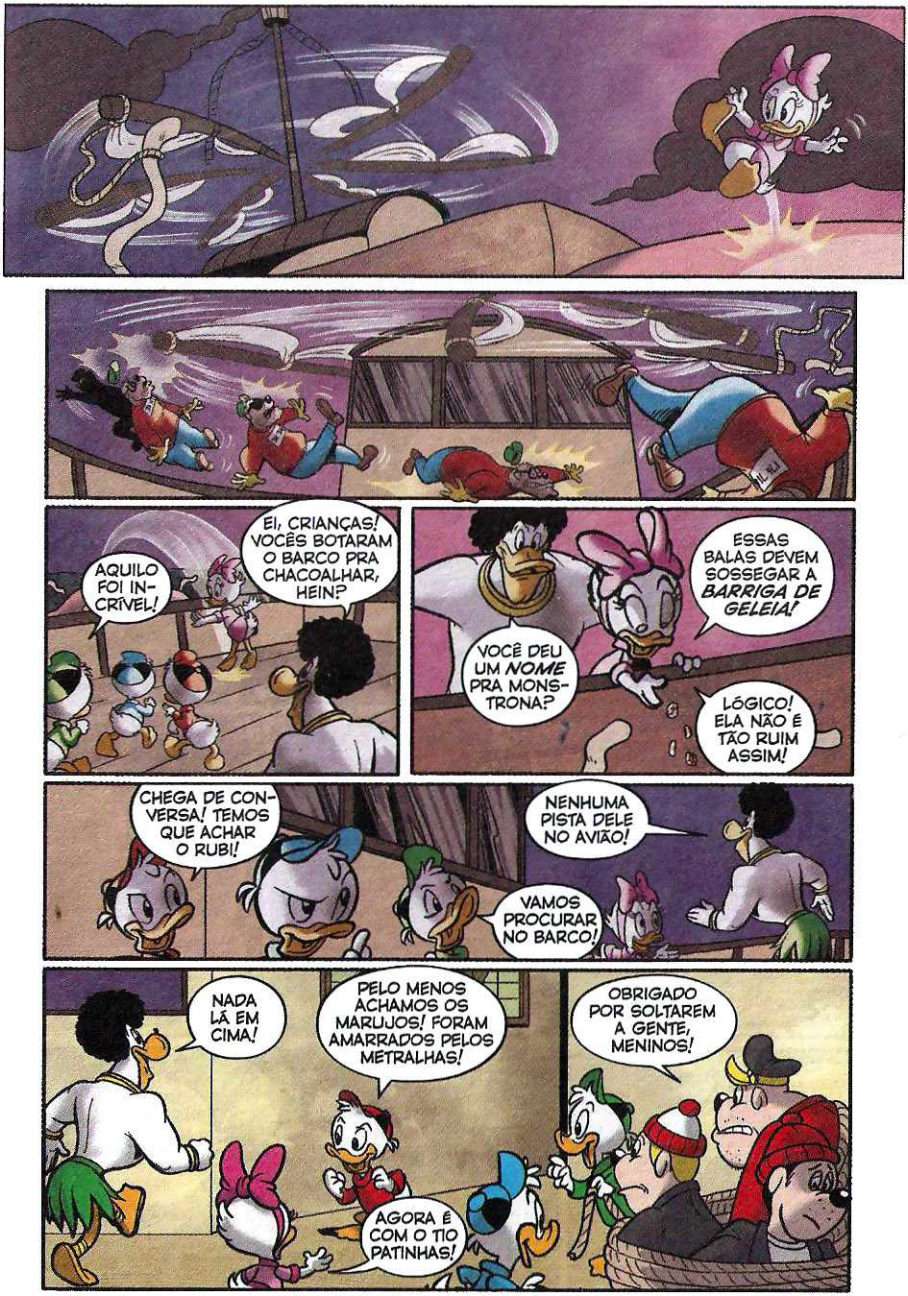

BÓING, TEM UM SINALIZADOR IGUAL A ESTE NO AVIÃO!
QUEM ENCONTRAR OS LADRÕES AVISA OS OUTROS USANDO ISTO! AÍ A GENTE SE REAGRUPA! MAS NINGUÉM SINALIZA ATÉ TER CERTEZA DE QUE LOCALIZOU O RUBI!
FALOU, CHEFE!
ANDEM! REI BOIA-BOLA, VAMOS EXPERIMENTAR UM DE SEUS ATALHOS! BITUCA, FIQUE PERTO DE MIM... E NÃO ATRASE O GRUPO!


VOU PROCURAR O AVIÃO!
SE PRECISAREM DE AJUDA, ME CHAMEM! CÂMBIO!
E A GENTE VAI ATRÁS DO BARCO!
VOCÊ TAMBÉM!
TOME CUIDADO, CAPITÃO!
VOCÊS TAMBÉM! CÂMBIO!
VALEU!
CÂMBIO FINAL!
VAMOS, MANOS... E PATRÍCIA! TEMOS QUE PRENDER OS VILÕES!
ALGUM SINAL DOS PATOS MAUS?
NENHUM! MAS ELES VÃO SE LAMENTAR POR TEREM RAPTADO O REI FURA-BOLA!
EH, EH... ESSA SUCATA NÃO VAI A LUGAR NENHUM! AINDA BEM QUE A POPULAÇÃO NATIVA ESTÁ DANDO UMA FORÇA PRA GENTE!
PODE APOSTAR! AQUELA CAMILA CAMALEOA É UM DOCINHO! E FOI ESPERTA AO DIZER QUE OS PATOS SÃO DO MAL!
DOCINHO? ONDE TEM DOCINHO?
FSSS!
CHUG!
SPLOSH!
EPA! QUE ANGU DE CAROÇO!
ANGU? EU ADORO ANGU! ¿CHLEP!¿ É AINDA MELHOR DO QUE DOCINHO!
A VOZ VEM DA MOITA! VAMOS DAR UMA OLHADA!


DE BARCO OS PATOS NÃO VOLTARÃO PRA CASA!
COM CERTEZA! MAS NÃO ENTENDO POR QUE A CHEFE NÃO DEIXOU A GENTE JOGAR TODOS ELES NO MAR PRA MEDUSA SE DIVERTIR!
E DAÍ? ESTAMOS GANHANDO MUITO BEM POR ESTE TRAMPO!
SAI, MELECA MARINHA!
A MEDUSA É QUASE TÃO FEIA QUANTO VOCÊ, MANO! XÔ, MOCREIA!
PRECISAMOS BOLAR UM PLANO PRA TIRAR O BARCO DAS MÃOS DOS METRALHAS!
EU SEI O QUE FAZER!
QUIETA, PATRÍCIA! QUER QUE ELES ESCUTEM?
ALÉM DO MAIS, ISTO É TAREFA PRA HOMENS!
O QUE DEVO FAZER PRA MOSTRAR QUE SOU CAPAZ? EU NÃO ACABEI COM A DEBANDADA DE ANIMAIS NO ZOO?
HÃ... SIM!
E NÃO CONVENCI VOCÊS, HOMENS, DE QUE ERA UMA BOA DEVOLVER OS ARTEFATOS?
HÃ... SIM!
E NÃO SOBREVIVI A UM CONFRONTO COM A MEDUSA GIGANTE?
CERTO, CERTO! QUAL É O SEU PLANO?
ZEZINHO E LUISINHO, VEJAM AQUELA CORDA NO PASSADIÇO! HUGUINHO, OLHE AQUELE CABO! NÓS FAREMOS O SEGUINTE...

NISSO, PERTO DO AVIÃO, BÓING ESTÁ PRESTES A SER DESCOBERTO PELOS NATIVOS DESINFORMADOS...
THUNK!
QUEM É ESSE?
O MESMO ALDEÃO SIMPÁTICO QUE ESTAVA AQUI MONTANDO GUARDA HÁ UM MINUTO! PENSEI TER OUVIDO ALGO LÁ NAS MOITAS!
SEI NÃO! VOCÊ É ESQUISITO... E NÃO FALA COMO O RESTO DO PESSOAL DA ILHA!
POSSO ME APROXIMAR E REFRESCAR SUA MEMÓRIA?
E ENTÃO? JÁ ME RECONHECEU?
UFF!
IUPII!
UNGH!
AI!
É MELHOR LAVAR ESTAS COISAS ANTES DE DEVOLVER AO BELO ADORMECIDO QUE AS EMPRESTOU PRA MIM!


ENQUANTO BÓING EVITA A SABOTAGEM DO AVIÃO, PATRÍCIA COLOCA SEU PLANO EM AÇÃO...
AÍ VAI!
TOMARA QUE ELA ESTEJA PRONTA!
¡AHUU!
AGORA, PATRÍCIA!


AQUILO FOI INCRÍVEL!
EI, CRIANÇAS! VOCÊS BOTARAM O BARCO PRA CHACOALHAR, HEIN?
VOCÊ DEU UM *NOME* PRA MONSTRONA?
ESSAS BALAS DEVEM SOSSEGAR A *BARRIGA DE GELEIA!*
LÓGICO! ELA NÃO É TÃO RUIM ASSIM!
CHEGA DE CONVERSA! TEMOS QUE ACHAR O RUBI!
NENHUMA PISTA DELE NO AVIÃO!
VAMOS PROCURAR NO BARCO!
NADA LÁ EM CIMA!
PELO MENOS ACHAMOS OS MARUJOS! FORAM AMARRADOS PELOS METRALHAS!
AGORA É COM O TIO PATINHAS!
OBRIGADO POR SOLTAREM A GENTE, MENINOS!

POR ONDE ANDA O VELHO QUAQUILIONÁRIO? COMO ELE ESTÁ ENCARANDO OS PERIGOS DA QUASE IMPENETRÁVEL SELVA DE OKO-OKO?
TODO VAPOR À FRENTE! A TRILHA PARECE MAIS QUENTE A CADA PASSO QUE DAMOS!
}ARF!{ ESPEREM POR MIM!

ACELERE, BITUCA! EU NÃO SOU SABUJO, MAS APOSTO QUE O RUBI ROUBADO ESTÁ LOGO ADIANTE!
BZZ... BZZ...

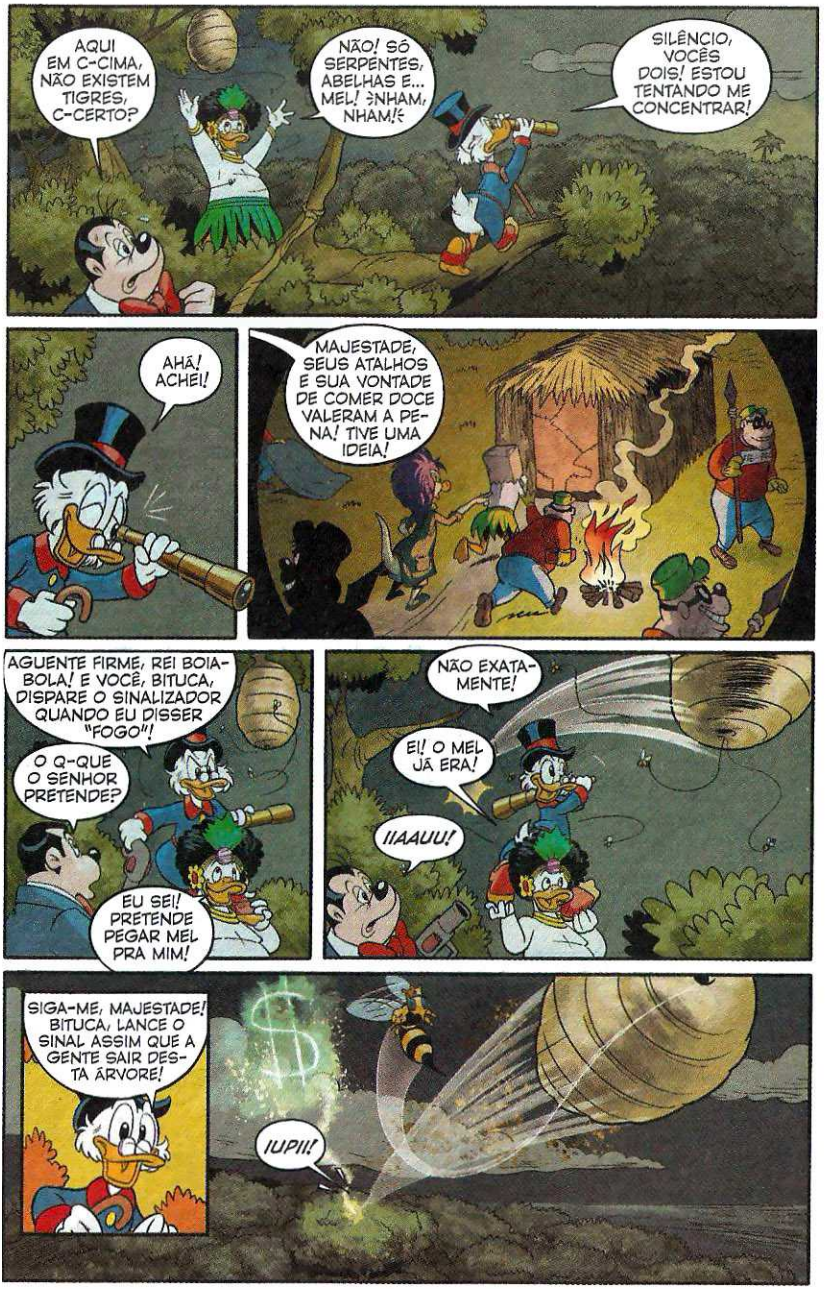
}PUF! PUF!{
O QUE VOCÊ TEM, REI BOIA-BOLA?
NADA! ESSE É O PROBLEMA! ESCUTE... SÃO ABELHAS! VOU APANHAR MEL!

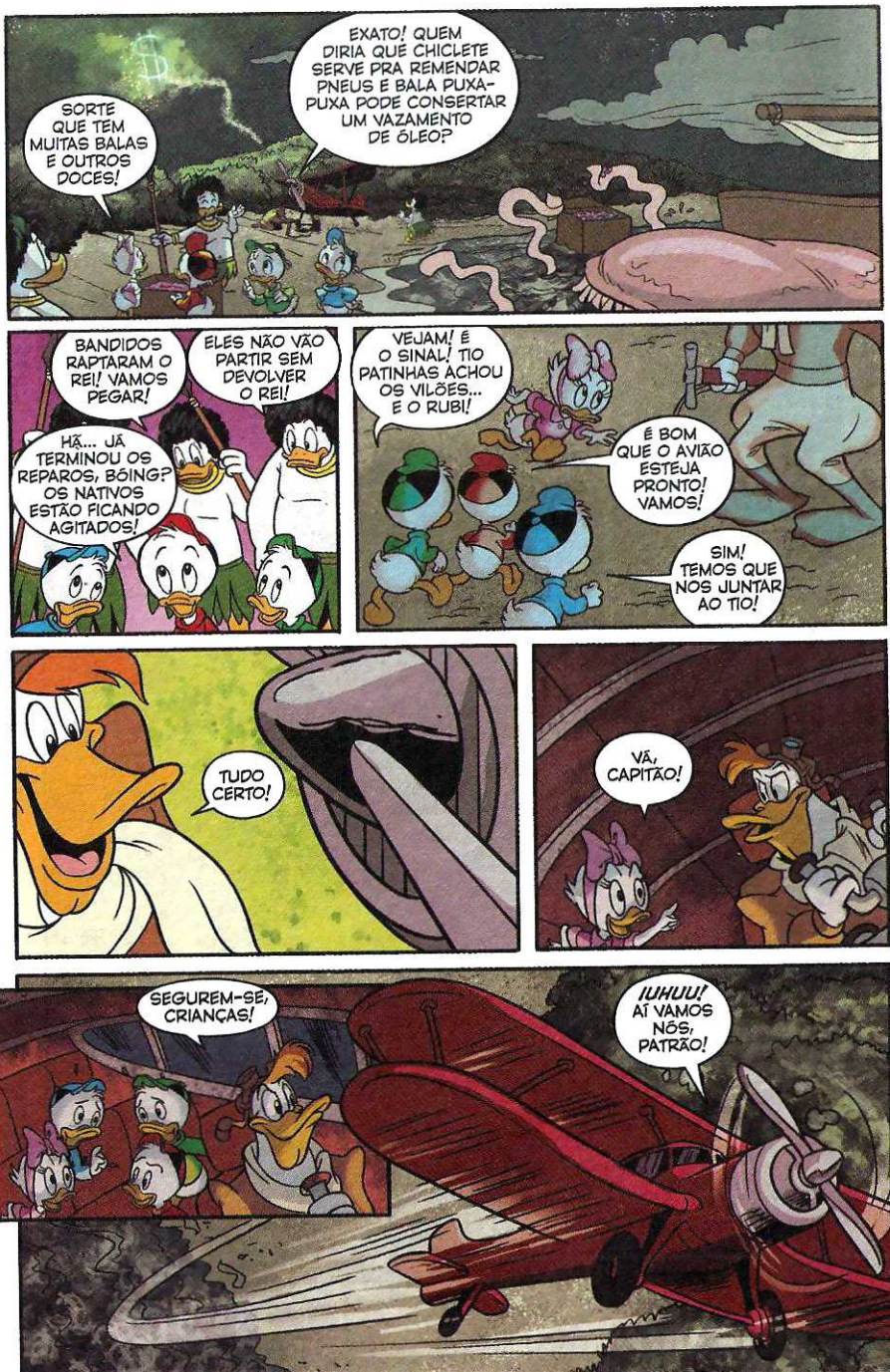
VOLTE JÁ AQUI! NÃO TEMOS TEMPO PRA... HUM... ESPERE! TALVEZ TENHAMOS TEMPO! TAMBÉM VOU SUBIR!
O Q-QUE VAI FAZER, SR. PATINHAS? NÃO QUER QUE EU SUBA }GLUP!{ COM VOCÊS, NÃO É?

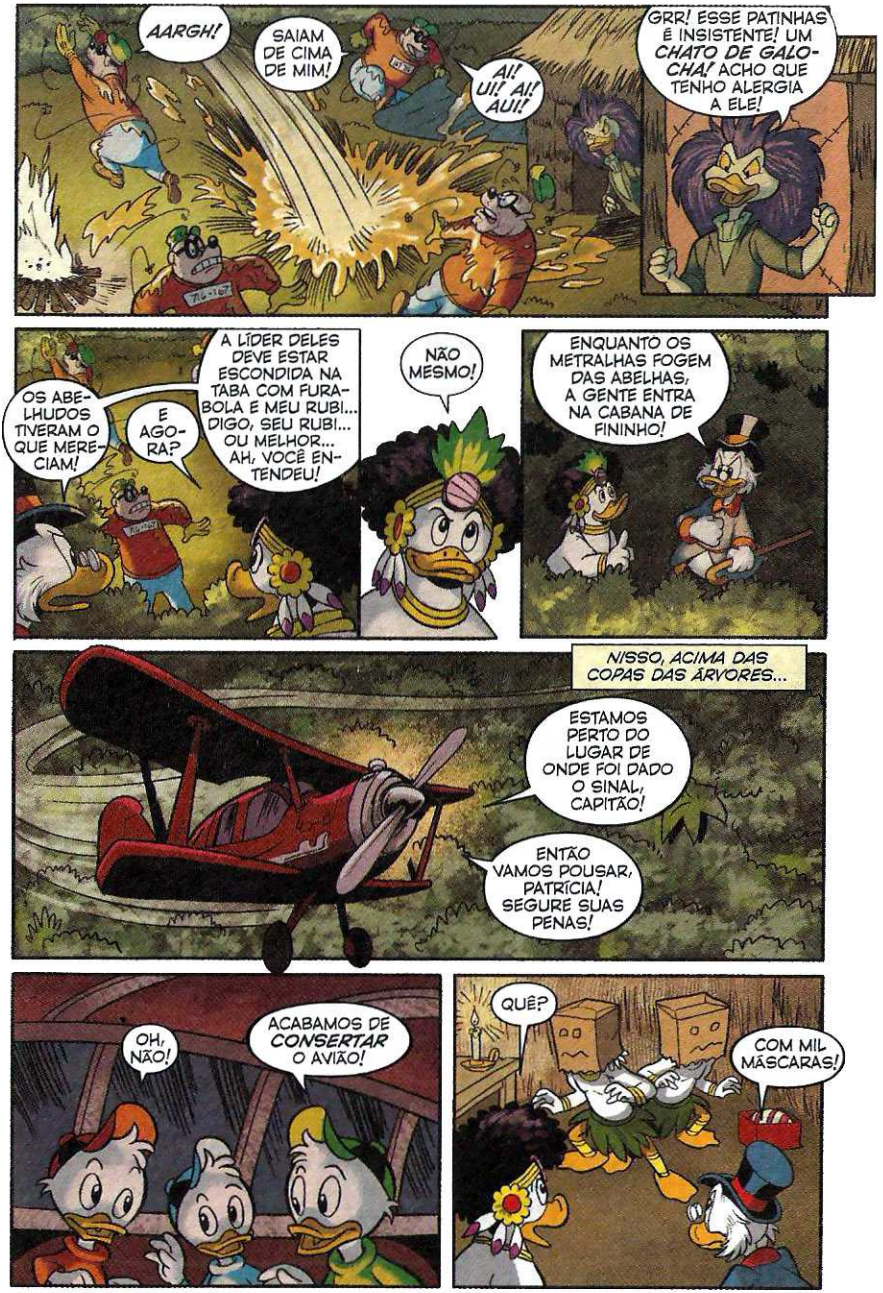
FIQUE AÍ, SE PREFERIR!
DIGA OLÁ PROS TIGRES E LEOPARDOS!
E PRAS COBRAS!

V-VOU ME JUNTAR A VOCÊS!
PODEM ME JOGAR UMA CORDA OU UM CIPÓ, POR FAVOR?

VOCÊ É ENGRAÇADO! NÃO SABE SUBIR EM ÁRVORE... }TSC!{


AQUI EM C-CIMA, NÃO EXISTEM TIGRES, C-CERTO?
NÃO! SÓ SERPENTES, ABELHAS E... MEL! ¿NHAM, NHAM!?
SILÊNCIO, VOCÊS DOIS! ESTOU TENTANDO ME CONCENTRAR!
AHÃ! ACHEI!
MAJESTADE, SEUS ATALHOS E SUA VONTADE DE COMER DOCE VALERAM A PENA! TIVE UMA IDEIA!
AGUENTE FIRME, REI BOIA-BOLA! E VOCÊ, BITUCA, DISPARE O SINALIZADOR QUANDO EU DISSER "FOGO"!
O Q-QUE O SENHOR PRETENDE?
EU SEI! PRETENDE PEGAR MEL PRA MIM!
NÃO EXATA-MENTE!
EI! O MEL JÁ ERA!
IIAAUU!
SIGA-ME, MAJESTADE! BITUCA, LANCE O SINAL ASSIM QUE A GENTE SAIR DESTA ÁRVORE!
IUPII!


SORTE QUE TEM MUITAS BALAS E OUTROS DOCES!
EXATO! QUEM DIRIA QUE CHICLETE SERVE PRA REMENDAR PNEUS E BALA PUXA-PUXA PODE CONSERTAR UM VAZAMENTO DE ÓLEO?
BANDIDOS RAPTARAM O REI! VAMOS PEGAR!
ELES NÃO VÃO PARTIR SEM DEVOLVER O REI!
HÃ... JÁ TERMINOU OS REPAROS, BÓING? OS NATIVOS ESTÃO FICANDO AGITADOS!
VEJAM! É O SINAL! TIO PATINHAS ACHOU OS VILÕES... E O RUBI!
É BOM QUE O AVIÃO ESTEJA PRONTO! VAMOS!
SIM! TEMOS QUE NOS JUNTAR AO TIO!
TUDO CERTO!
VÁ, CAPITÃO!
SEGUREM-SE, CRIANÇAS!
IUHUU! AÍ VAMOS NÓS, PATRÃO!


AARGH!
SAIAM DE CIMA DE MIM!
AI! UI! AI! AUI!
GRR! ESSE PATINHAS É INSISTENTE! UM CHATO DE GALOCHA! ACHO QUE TENHO ALERGIA A ELE!
OS ABELHUDOS TIVERAM O QUE MERECIAM!
E AGORA?
A LÍDER DELES DEVE ESTAR ESCONDIDA NA TABA COM FURABOLA E MEU RUBI... DIGO, SEU RUBI... OU MELHOR... AH, VOCÊ ENTENDEU!
NÃO MESMO!
ENQUANTO OS METRALHAS FOGEM DAS ABELHAS, A GENTE ENTRA NA CABANA DE FININHO!
NISSO, ACIMA DAS COPAS DAS ÁRVORES...
ESTAMOS PERTO DO LUGAR DE ONDE FOI DADO O SINAL, CAPITÃO!
ENTÃO VAMOS POUSAR, PATRÍCIA! SEGURE SUAS PENAS!
OH, NÃO!
ACABAMOS DE CONSERTAR O AVIÃO!
QUÊ?
COM MIL MÁSCARAS!

VOU ATERRISSAR EM PLENA SELVA, GALERA!
RRRRRRR
PUF! PUF!
RRRRRRR
BÓING! CUIDADO!
ARF!
PUF! PUF!
PRA ESQUERDA!
PRA DIREITA!
PRO ALTO!
PRA ONDE? SEM CHANCE, AMIGUINHOS! VOU LEVAR ESTE PÁSSARO PRO CHÃO!

UUFF!
NÃO VAI SER TÃO RUIIIM...

PAI! SOU EU, FURA-BOLA!
NEM PENSAR! NÃO TIVE GÊMEOS!
SE TIVESSE, EU ME LEMBRARIA!
UM DE VOCÊS É O FILHO DO REI E O OUTRO É O LADRÃO DO RUBI! MOSTREM A CARA!
LOGO SABEREI QUEM É QUEM!
TENHO BOM FARO PRA JOIAS!
IIAAUU!
CATAPOF!
BEM NA HORA!
DÊ UMA ÚLTIMA OLHADA, PATINHAS! VOCÊ NUNCA MAIS VERÁ ESTE RUBI!

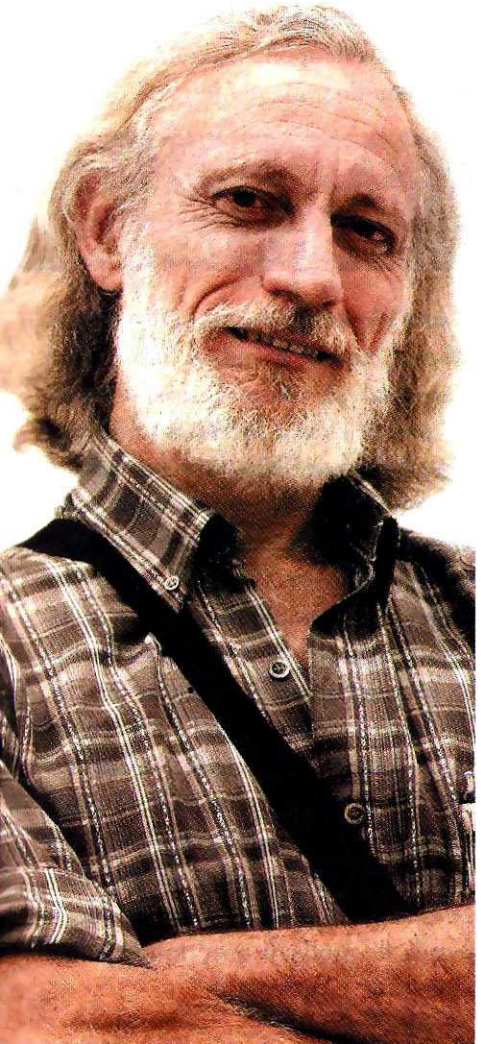
CATAPIMBAAA!
HEIN?
FURA-BOLA! É VOCÊ?
ORA, QUEM MAIS EU SERIA, SEU IDIOT... HÃ... DEIXA PRA LÁ! ENTRE, RÁPIDO! TEMOS UMA ENCRENCA LÁ DENTRO!

XI! PARECE QUE A ENCRENCA MAIOR ESTÁ AQUI FORA...
PRESOS ENTRE OS METRALHAS E OS NATIVOS... O QUE NOSSOS HERÓIS VÃO FAZER? E OS VILÕES, COMO REAGIRÃO? DESCUBRA NA PRÓXIMA EDIÇÃO!

José Massaroli
Made in Argentina

por Marcelo Alencar

O artista argentino, de traço dinâmico e elegante, é um dos autores de *Legítimos Donos*, a mais nova saga de *Ducktales*



Se você tem o hábito de ler os créditos das histórias publicadas nos gibis Disney, provavelmente conhece o trabalho de José María Massaroli. Em *Legítimos Donos*, aventura de *Ducktales* que tem início nesta edição, o artista argentino de traço dinâmico e elegante adota o estilo dos desenhos animados para mostrar o impossível: Tio Patinhas abrindo mão de alguns de seus tesouros mais preciosos.

Nascido em 1952 em Ramallo Partido, na província de Buenos Aires, Massaroli faz quadrinhos desde 1973. Desde 1985 ele também usa seu talento para dar cara a personagens disneyanos, seja em cartoons para a TV ou em narrativas impressas. Nesta entrevista, concedida via e-mail, o quadrinista fala de sua carreira e dos bastidores de *Legítimos Donos*.

Em 2013 você completará 40 anos de carreira como autor de quadrinhos. Ao longo desse tempo, já trabalhou com grandes nomes da área, como Héctor Germán Oesterheld, Jaime Díaz e Daniel Branca. Quem mais o influenciou? Em que aspectos de sua obra podemos notar essa influência?

Tive (e tenho, porque estou sempre procurando aprender algo mais) muitos mestres, porém acredito que os mais importantes sejam sempre os primeiros. No meu caso, foi o ilustrador Pablo Pereyra que, no início dos anos 1970, ensinou-me os segredos do desenho e me entusiasmou em relação às HQs realistas, já que ele havia sido diretor da Editorial Frontera e era amigo de Oesterheld, Hugo Pratt, Solano López. Com Jaime Díaz eu me acostumei a construir personagens com profundidade e dar a eles muita sensação de movimento, o que é imprescindível no desenho para animação, além da precisão na relação entre figura e fundo. Tudo isso me foi útil mais tarde, na hora de desenhar quadrinhos Disney. Quando tive a oportunidade de desenhar o Donald, em 1995, outro grande professor foi Daniel Branca, um gênio que deu vida nova aos patos Disney. Trabalhei com ele durante 10 anos e toda vez que o via em sua casa, recebia uma nova lição. Ele mesmo, com a modéstia própria daqueles que são verdadeiramente grandes, me dizia: "Não se espelhe em mim, espelhe-se em Carl Barks". Barks havia sido seu modelo e foi o meu também: um criador completo, um narrador maiúsculo, mestre indiscutível de todos os que um dia desenharam os habitantes de Patópolis. Daniel, que nunca ficou a dever ao Homem dos Patos como desenhista, jamais deixou de estudá-lo e de apontá-lo como exemplo a ser seguido.

"DANIEL BRANCA DEU VIDA NOVA AOS PATOS DISNEY"

Como e quando você começou a colaborar com os Estúdios Jaime Díaz (responsável, entre outras coisas, pela série *Pateta Faz História*)? Sua atuação, nesse caso, limitou-se aos desenhos animados? Ou você também chegou a fazer quadrinhos Disney nessa fase?

Ingressei no estúdio de Díaz em 1985 para fazer os lay-outs das séries de TV da Hanna-Barbera e de outras marcas. Durante vários anos trabalhei em títulos como *Superamigos, Snorks, Os Flintstones, Os Jetsons, Scooby-Doo, Os Smurfs* e alguns da Disney: *Aladdin, A Turma do Pateta, Timão & Pumba.* Díaz também tinha uma equipe encarregada de produzir quadrinhos para a

Disney desde 1975 sob a supervisão de Urtiaga. Em 1991 o estúdio começou a trabalhar para o gibi americano Disney Adventures e me foi oferecida a possibilidade de integrar esse grupo desenhando a lápis. A partir de então e até 1996, desenhei HQs das séries *Esquadrilha Parafuso, Tico e Teco e os Defensores da Lei, Bonkers, Darkwing Duck, A Turma do Pateta* e *SuperPatos*, além de cerca de 400 páginas de *Mickey Mystery* para o grupo Egmont (responsável pela publicação das HQs Disney em diversos países da Europa).

Você e o saudoso Daniel Branca eram muito amigos? Foi ele quem o apresentou ao pessoal do grupo editorial Egmont?

Eu havia visto Daniel uma única vez, em 1976, quando ele se despediu da Argentina para viver na Espanha. Quando voltei a encontrá-lo, em 1995, ele já era o melhor desenhista do Donald em atividade, admirado no mundo todo (o próprio Carl Barks o apontou como o artista cujo traço mais se assemelhava ao dele). Daniel me apresentou ao pessoal da Egmont porque, quando ele decidiu regressar a Buenos Aires, o grupo europeu o encarregou de buscar mais quadrinistas argentinos que pudessem desenhar no estilo de Barks e dele mesmo, o que não era nada fácil. Trabalhamos em estreita colaboração e de fato aprendi muito com ele. Daniel supervisionou minha produção até seu falecimento, em 2005.

Arte a lápis de José Massaroli para uma das páginas de Legítimos Donos

Sua produção disneyana foi bem aceita na Europa desde o princípio? Ou você teve alguma dificuldade para se adaptar?

Não tive grandes dificuldades, pois Daniel Branca supervisionava meu trabalho. E devo dizer que ele era inflexível quanto à qualidade. Assim, o material que chegava à Egmont tinha um nível mais do que aceitável para eles. Tam-

bém contribuía o fato de que um profissional veterano como meu amigo Raúl Barbero, que havia trabalhado por anos com Jaime Díaz e que estava arte-finalizando as HQs de Daniel, da mesma forma se encarregava da tinta em minhas histórias. Além do mais, a experiência que eu havia acumulado com o gibi Disney Adventures, somada ao trabalho de 36 páginas em Tio Patinhas que fiz para a Itália em 1984 (com arte-final de Rubén Torreiro), me proporcionou a segurança necessária para ser bem-sucedido no desafio.

Você conhece pessoalmente os demais autores da saga *Legítimos Donos* (o roteirista Warren Spector, o desenhista Leonel Castellani e o pessoal do Magic Eye Studios)?

Não conheço pessoalmente nem Castellani nem Spector – tivemos apenas contatos telefônicos ou via internet.

"TRABALHÁVAMOS CONTRA O RELÓGIO"

Como foi produzido esse material? Vocês se comunicavam por e-mail?

Isso mesmo, tudo por e-mail e por chat. E a uma velocidade à qual eu não estava acostumado: trabalhávamos contra o relógio para atender às necessidades da editora, que precisava entregar o material à gráfica em pouquíssimo tempo. Tive de apelar a todos no meu escritório para poder cumprir a missão com a qualidade habitual e no prazo. Nesse contexto, foi de grande ajuda Rubén Torreiro, um grande profissional que trabalhou lado a lado comigo, arte-finalizando meus desenhos a lápis.

Qual foi exatamente a sua participação nessa história? Desenhou personagens específicos, cenários, algum capítulo...?

No primeiro episódio desenhei somente três páginas porque me chamaram de surpresa e eu tinha que viajar. No segundo, desenhei 13 páginas. No terceiro, 18, e o quarto eu fiz por inteiro.

O traço dos patos Disney na série *DuckTales* é bem diferente do estilo que você costuma adotar nas histórias regulares do Donald, por exemplo. Isso dificultou sua tarefa?

Na verdade não era tão novo para mim, uma vez que desenhei HQs dessa série para a revistinha Disney Adventures nos anos 1980. De qualquer modo, o dinamismo na composição das páginas é uma das características de meu trabalho, algo que nas histórias tradicionais do Pato Donald eu não tenho muita chance de exercitar e que, com Ducktales, pude desenvolver amplamente.

Você conhece o trabalho de algum autor Disney brasileiro? Tem contato com eles?

Conheço trabalhos de outros brasileiros que publicam pela Egmont, como Carlos Mota, que me deixou uma ótima impressão, já que seu traço é muito próximo do traço de Branca.

Gostaria de deixar uma mensagem para os leitores de Tio Patinhas?

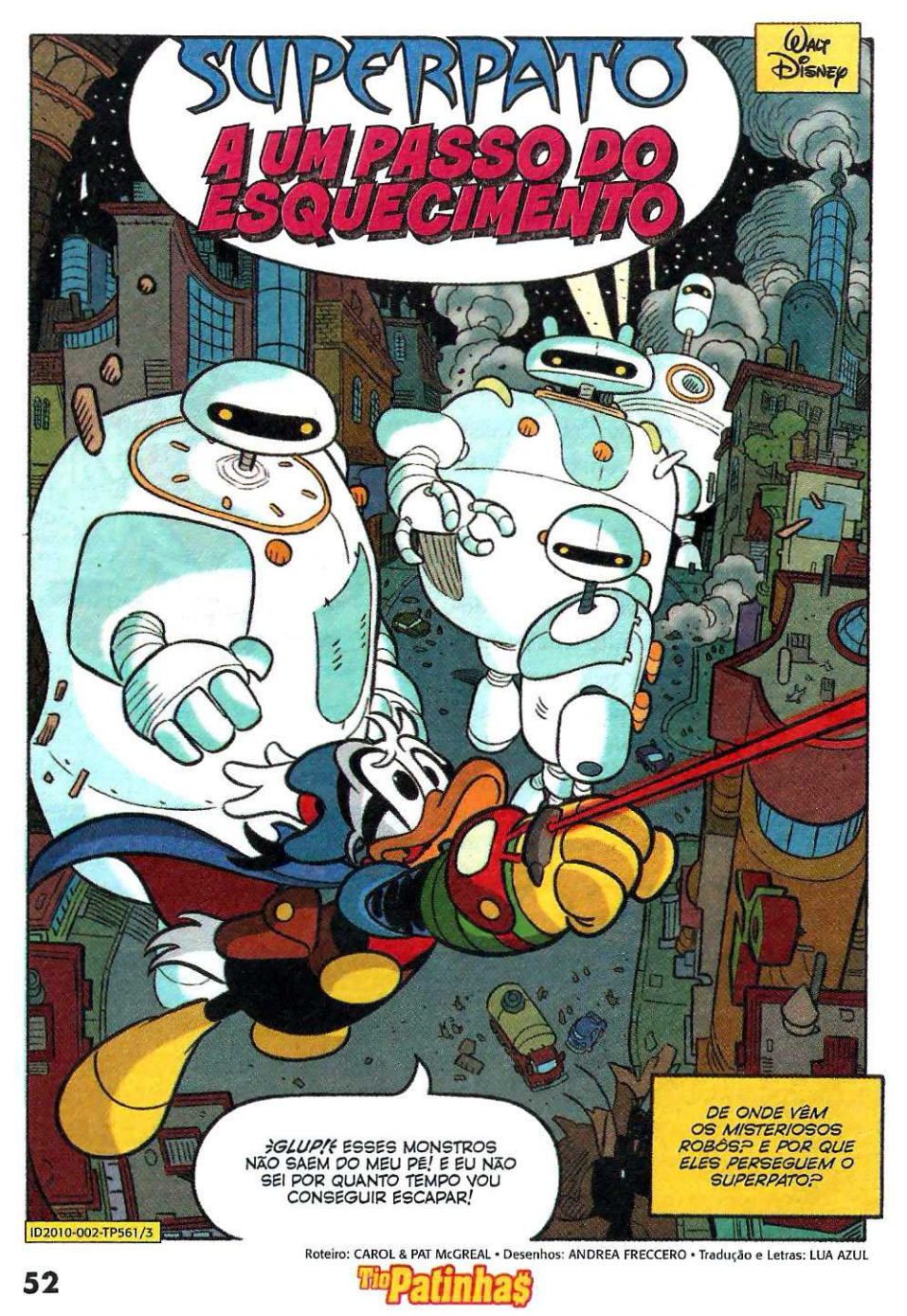
Estive algumas vezes no Brasil e quero muito bem o seu país, uma terra de irmãos para nós, argentinos. Me emociona pensar que minhas HQs são traduzidas para o português e que vocês, meus amigos, podem lê-las e desfrutá-las. Eu adoro desenhá-las e fico muito feliz por partilhar esse louco amor pelos patos com todos vocês, grandes e pequenos leitores da revista TIO PATINHAS. Mando a todos uma grande saudação e um enorme abraço daqui de Buenos Aires!

Tio Patinhas, no traço do artista argentino, saúda o público brasileiro

Leia esta entrevista na íntegra no www.abriljovem.com.br

AVISO

Nesta nova saga de *Ducktales, Legítimos Donos*, os autores fazem, ao longo da trama, pequenas homenagens à obra de Carl Barks. Há, em especial, referências a HQs clássicas do Tio Patinhas, como *O Velo de Ouro* (1955), *A Coroa Perdida de Gêngis Khan* (1956) e *O Símbolo da Posição Social* (1963). Quem quiser ler ou reler essas três aventuras, poderá encontrá-las na revista DISNEY BIG 14, que já está chegando às bancas.


SUPERPATO
A UM PASSO DO ESQUECIMENTO
WALT DISNEY
¡GLUP!¿ESSES MONSTROS NÃO SAEM DO MEU PÉ! E EU NÃO SEI POR QUANTO TEMPO VOU CONSEGUIR ESCAPAR!
DE ONDE VÊM OS MISTERIOSOS ROBÔS? E POR QUE ELES PERSEGUEM O SUPERPATO?
ID2010-002-TP561/3

Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: ANDREA FRECCERO • Tradução e Letras: LUA AZUL

PARA DESCOBRIR, TEMOS QUE VOLTAR NO TEMPO! CERCA DE UMA HORA ATRÁS...
HUM... MEU ESTÔMAGO VAI CORRER UM SÉRIO RISCO!
MAS ANCHOVAS, PEPINOS EM CONSERVA E SORVETE FORAM AS ÚNICAS GULOSEIMAS QUE SOBRARAM NA GELADEIRA!
¡NHAM! É A MISTURA NÃO É TÃO RUIM! TALVEZ OS MENINOS QUEIRAM PROVAR QUANDO VOLTAREM DO ACAMPAMENTO!
INTERROMPEMOS A PROGRAMAÇÃO NORMAL PRA DAR UMA NOTÍCIA ALARMANTE! ROBÔS COLOSSAIS ESTÃO ESPALHANDO PÂNICO NO CENTRO DE PATÓPOLIS!
PONY
¡NHOC! É ESSA É UMA MISSÃO PRO SUPERPATO!

PRECISO DAR ADEUS À MINHA NOITE DE SÁBADO RELAXANTE!
PORÉM, QUANDO O DEVER CHAMA, O PALADINO DA CIDADE NÃO PODE SE AUSENTAR! MESMO QUE, PRA ISSO, ELE PERCA O CAPÍTULO FINAL DA NOVELA!
CLARO QUE OS BANDIDOS NÃO LIGAM PRO FATO DE SER O DIA DE FOLGA DO HERÓI! O SUJEITO DA TV FALOU EM ROBÔS COLOSSAIS! EU, HEIN!
TLAC!
DE QUALQUER MODO, DEVE HAVER ALGO ÚTIL CONTRA ELES ENTRE AS ÚLTIMAS INVENÇÕES QUE O PARDAL ME FORNECEU!

ESTÃO TODAS AQUI! SÓ NÃO DEU PRA TESTAR CADA UMA NO MEIO DESSA BAGUNÇA!

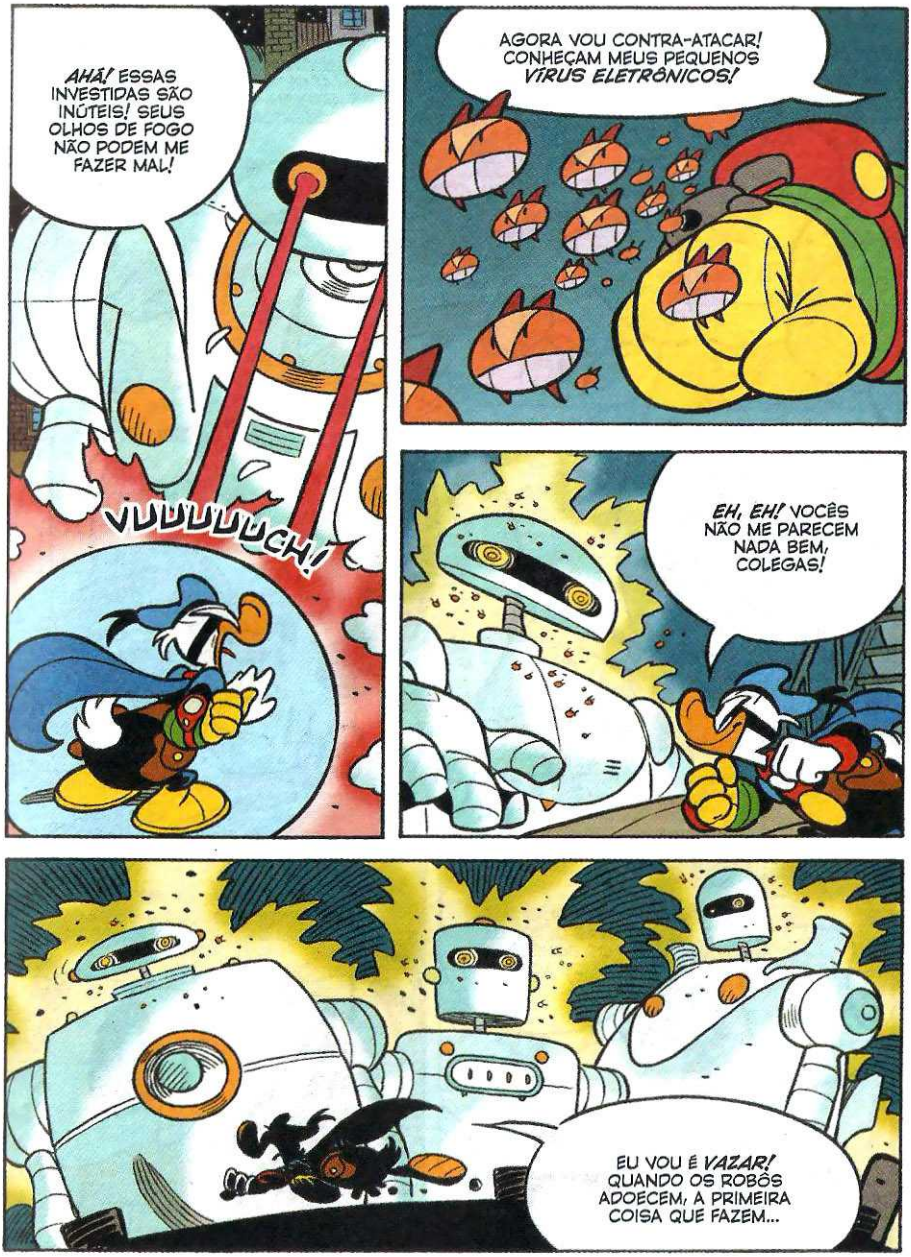
AH, UNIFORME QUERIDO, ALIADO DE MIL AVENTURAS! O QUE EU FARIA SEM VOCÊ E SEUS ACESSÓRIOS?

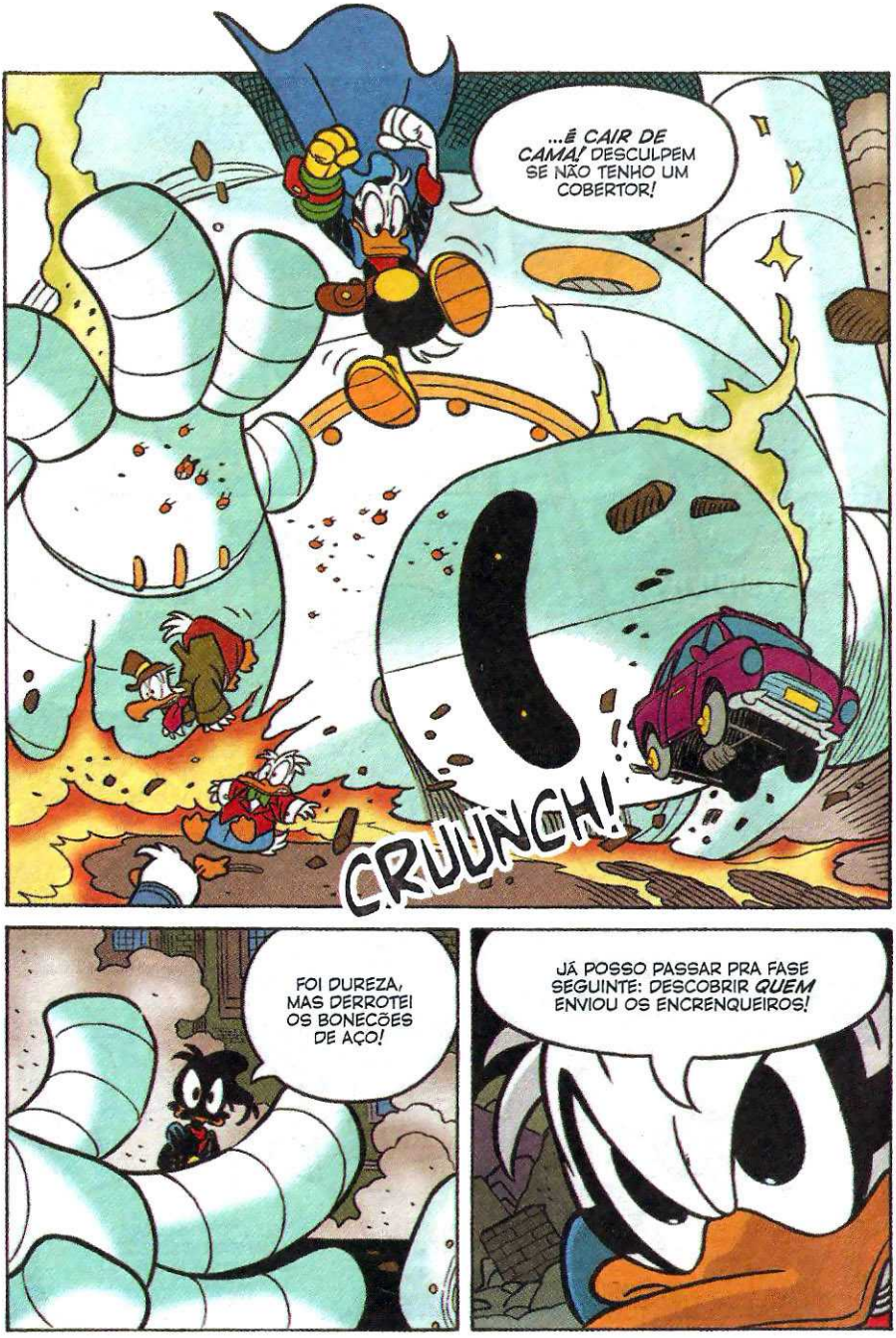
¿TSC/¿ CHEGA DE PAPO! É HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!

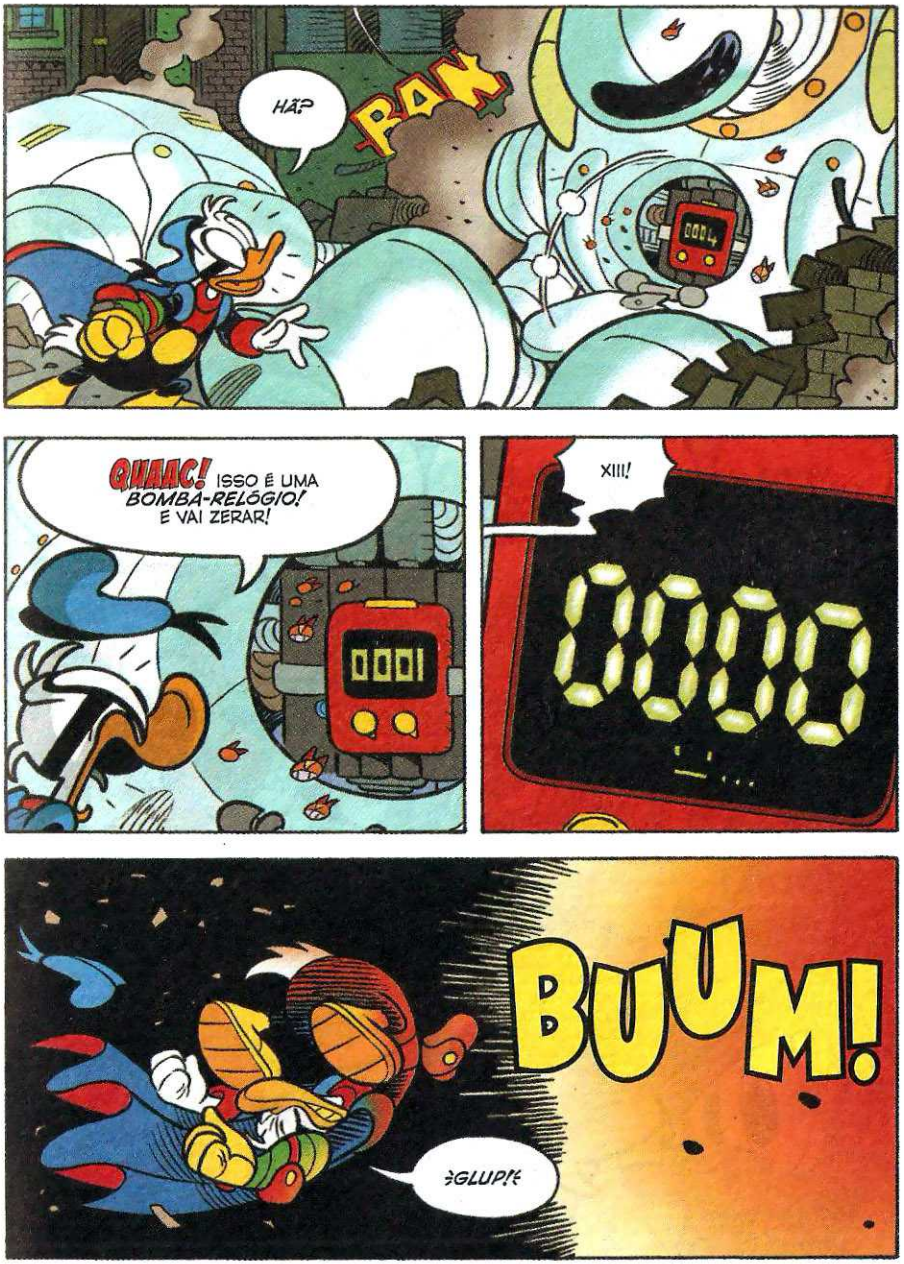
GRAÇAS À SAÍDA DE SERVIÇO, QUE LEVA AO ESGOTO DA CIDADE, CHEGAREI AO CENTRO RAPIDINHO! EH, EH! SE O TIO PATINHAS SOUBESSE DAS *PEQUENAS MUDANÇAS* QUE FIZ EM SEU IMÓVEL, TRIPLICARIA O PREÇO DO ALUGUEL!
CABRUUM!
IAAU!
É AQUI! OH-OH... VEJO QUE AQUELES MONTES DE SUCATA ESTÃO SE COMPORTANDO MAL! ENTÃO ALGUÉM DEVE ENSINAR *BOAS MANEIRAS* PRA ELES!

MAS, ANTES, PRA QUE OS CIDADÃOS FIQUEM SEGUROS, VOU DISTRAIR OS ROBOZÕES!
TÓING!
EI, LATAS DE SARDINHA SUPERCRESCIDAS! POR AQUI!
QUAC! RAIOS LASER?! ELES GOSTAM DE PEGAR PESADO!
ZAAP!

ZOOOT!
FICARAM BRAVOS! UM POUCO DEMAIS PRO MEU GOSTO...
¿GASP!? NÃO SEI SE VOU ME ESQUIVAR DOS ATAQUES POR MUITO TEMPO!
É MELHOR APELAR PROS NOVOS OPCIONAIS DO UNIFORME, COMEÇANDO PELO ESCUDO DE PLASMA!


AHÁ! ESSAS INVESTIDAS SÃO INÚTEIS! SEUS OLHOS DE FOGO NÃO PODEM ME FAZER MAL!
VUUUUUCH!
AGORA VOU CONTRA-ATACAR! CONHEÇAM MEUS PEQUENOS VÍRUS ELETRÔNICOS!
EH, EH! VOCÊS NÃO ME PARECEM NADA BEM, COLEGAS!
EU VOU É VAZAR! QUANDO OS ROBÔS ADOECEM, A PRIMEIRA COISA QUE FAZEM...


...É CAIR DE CAMA! DESCULPEM SE NÃO TENHO UM COBERTOR!
CRUUNCH!
FOI DUREZA, MAS DERROTEI OS BONECÕES DE AÇO!
JÁ POSSO PASSAR PRA FASE SEGUINTE: DESCOBRIR QUEM ENVIOU OS ENCRENQUEIROS!


HÃ?
PAN
0004
QUAAC! ISSO É UMA BOMBA-RELÓGIO! E VAI ZERAR!
0001
XIII!
0000
BUUM!
GLUP!

AAI... UUI!
O QUE HOUVE? ONDE ESTOU?
MINHA FAMÍLIA!?!
BEM-VINDO DE VOLTA, DONALD! QUE BOM QUE VOCÊ ACORDOU!
TODOS INSISTIRAM EM TRAZER VOCÊ PRO HOSPITAL! MAS EU SABIA QUE BASTAVA UM POUCO DE REPOUSO!
T-TIVE UM CERTO LAPSO DE MEMÓRIA! ONDE EXATAMENTE VOCÊS ME ENCONTRARAM? QUE ROUPA EU ESTAVA USANDO?
PIJAMA E PANTUFAS, TIO DONALD! MAS TROUXEMOS SUA BLUSA DE MARINHEIRO!
VOCÊ ESCORREGOU EM NOSSO SKATE E CAIU DA ESCADA!

EU ESTAVA... EM CASA?
SIM, CONVERSANDO COMIGO PELO TELEFONE! ¿CHUAC!¿
JÁ QUE O PACIENTE NÃO SE MACHUCOU, PODE TER ALTA AGORA MESMO!
NÓS CUIDAREMOS DELE!
VOCÊ VAI PAGAR PELA CARONA CUMPRINDO ALGUMAS TAREFAS NA CAIXA-FORTE...
HUM... ESTE É O LOCAL ONDE ENFRENTEI OS ROBÔS! NO ENTANTO, NÃO HÁ SINAIS DA BATALHA! QUE ESTRANHO!

POR OUTRO LADO, QUE MOTIVO O PESSOAL TERIA PRA MENTIR? PELO JEITO, NÃO DESCOBRIRAM MINHA IDENTIDADE SECRETA!
NÃO É ÓTIMO VOLTAR PRA CASA, TIOZÃO?
SAIU POR POUCAS HORAS, MAS PARECEU UMA ETERNIDADE, HEIN?

TRATE DE DESCANSAR E RECOBRAR AS ENERGIAS!
FIQUE VENDO TV, ENQUANTO A GENTE FAZ A LIÇÃO DE CASA!

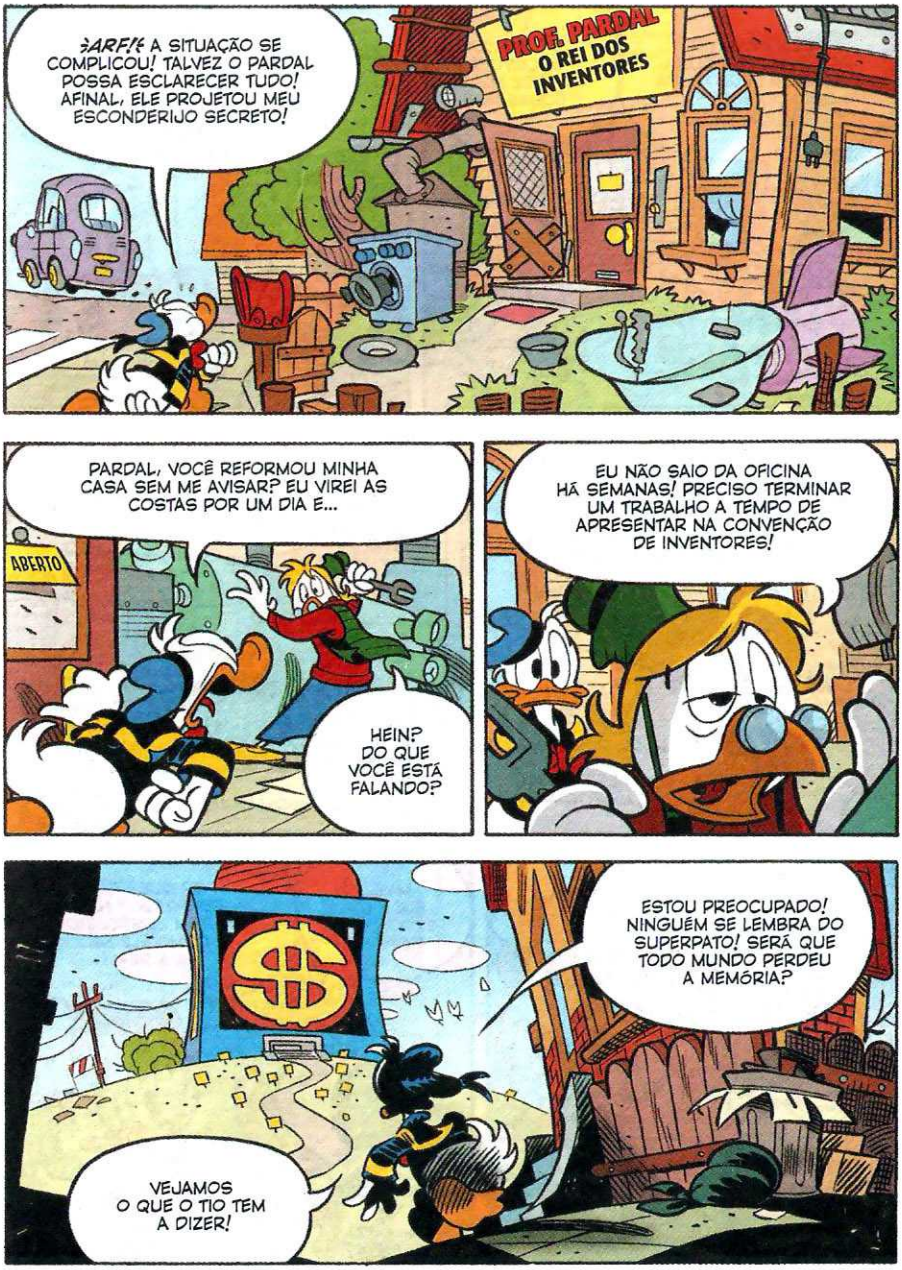
BAH! COMO É QUE EU POSSO RELAXAR? NADA ME CONVENCE DE QUE ESTÁ TUDO CERTO!

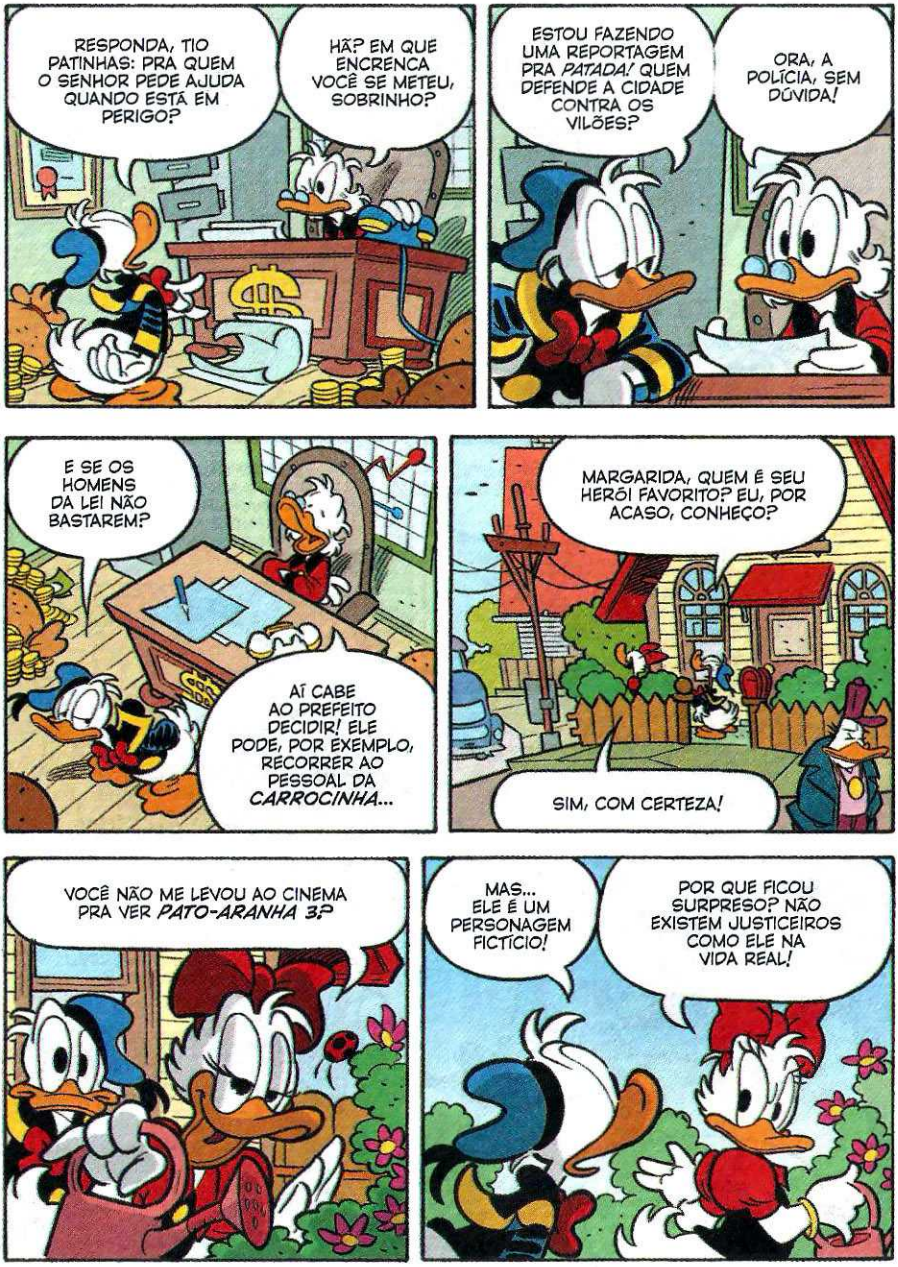
INTERROMPEMOS ESTE PROGRAMA PRA DAR UMA NOTÍCIA URGENTE...
PONY

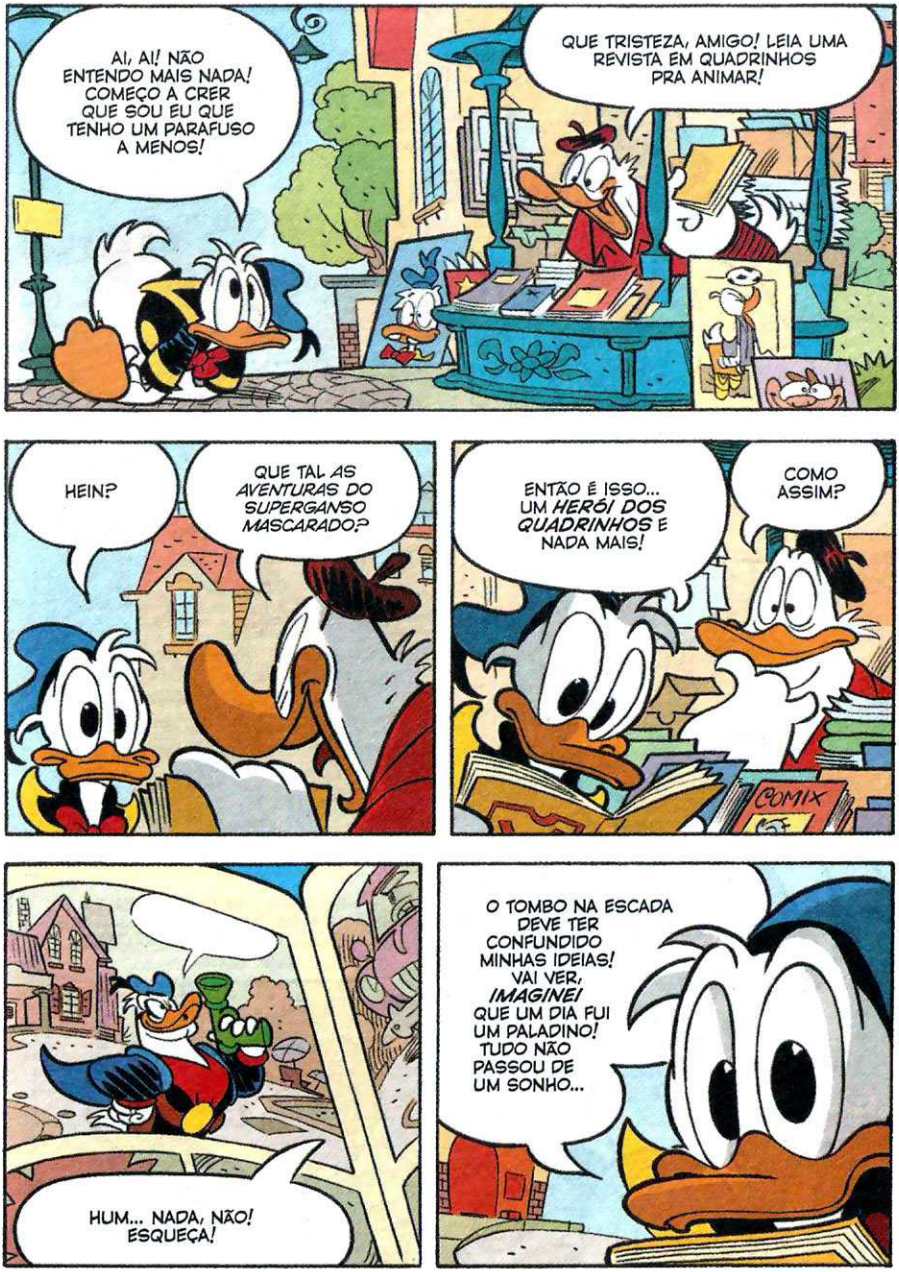
PRECISAM DO SUPERPATO OUTRA VEZ!

¿PUF!? SE EU CORRER, VOU RESOLVER O PROBLEMA ANTES QUE OS MENINOS PERCEBAM MINHA AUSÊNCIA!
EPA! ONDE FOI PARAR MEU ELEVADOR SECRETO?
NÃO TENHO TEMPO PRA PROCURAR! PRECISO CHEGAR AO PORÃO!
DUPLO GLUP!
QUE FIM LEVOU A PAREDE DUPLA? E ONDE ESTÃO MEUS EQUIPAMENTOS ESPECIAIS? ATÉ MEU UNIFORME RESERVA SUMIU!

DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO! AS COISAS NÃO EVAPORAM DA NOITE PRO DIA!
E! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? VOCÊS NÃO IAM ESTUDAR?
TEM NOTÍCIAS URGENTES NA TV, TIO!
UM INCÊNDIO NA ZONA PORTUÁRIA!
POR SORTE, OS BOMBEIROS CHEGARAM A TEMPO E CONTROLARAM O FOGO!
UFA! AINDA BEM!
PONY
O SUPERPATO NEM PRECISOU INTERVIR!
HÃ? SUPERPATO?
QUEM É ESSE? ALGUM SUPER-HERÓI DOS GIBIS?
...

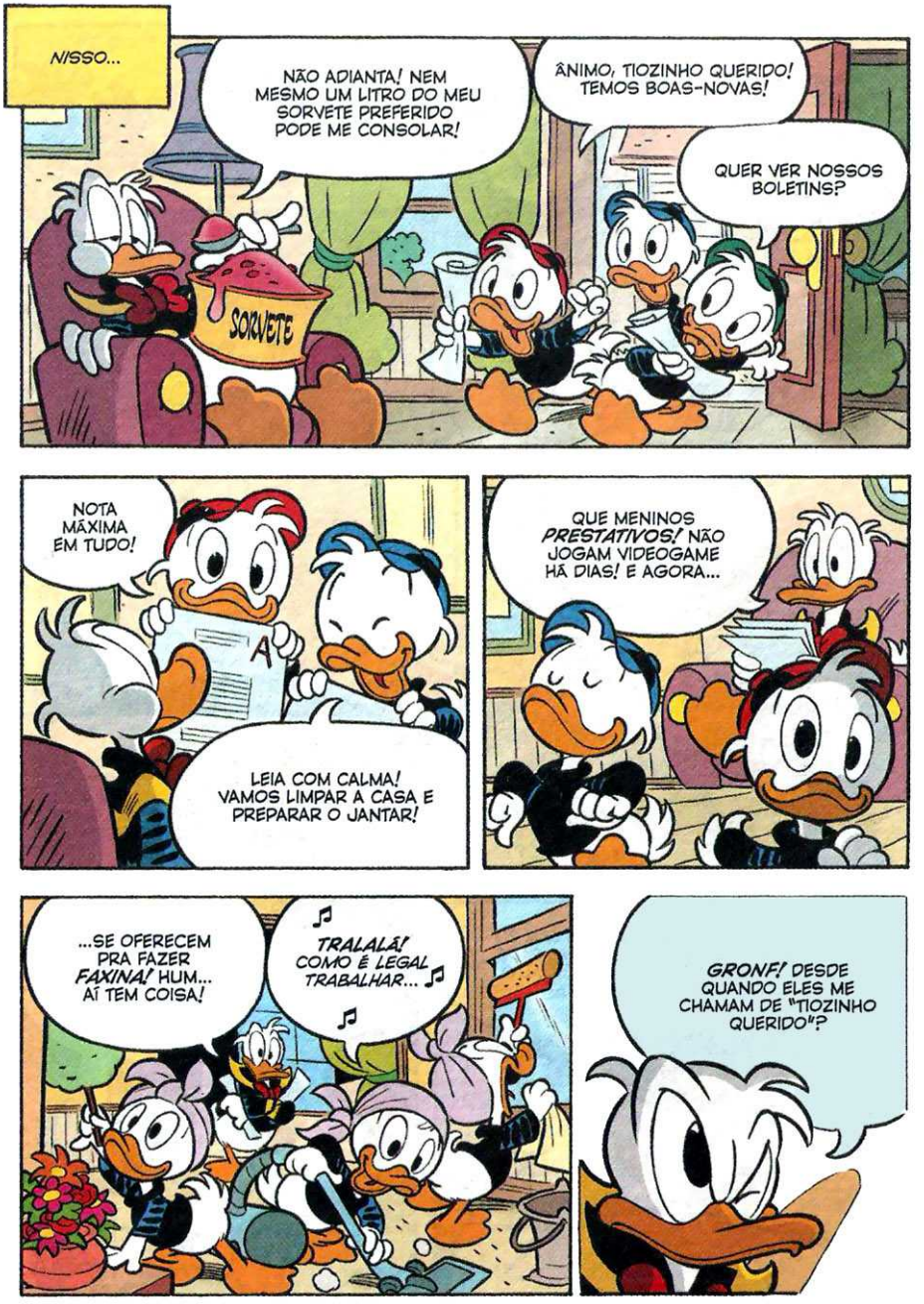

ARF!* A SITUAÇÃO SE COMPLICOU! TALVEZ O PARDAL POSSA ESCLARECER TUDO! AFINAL, ELE PROJETOU MEU ESCONDERIJO SECRETO!
PROF. PARDAL O REI DOS INVENTORES
PARDAL, VOCÊ REFORMOU MINHA CASA SEM ME AVISAR? EU VIREI AS COSTAS POR UM DIA E...
ABERTO
HEIN? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
EU NÃO SAIO DA OFICINA HÁ SEMANAS! PRECISO TERMINAR UM TRABALHO A TEMPO DE APRESENTAR NA CONVENÇÃO DE INVENTORES!
ESTOU PREOCUPADO! NINGUÉM SE LEMBRA DO SUPERPATO! SERÁ QUE TODO MUNDO PERDEU A MEMÓRIA?
VEJAMOS O QUE O TIO TEM A DIZER!

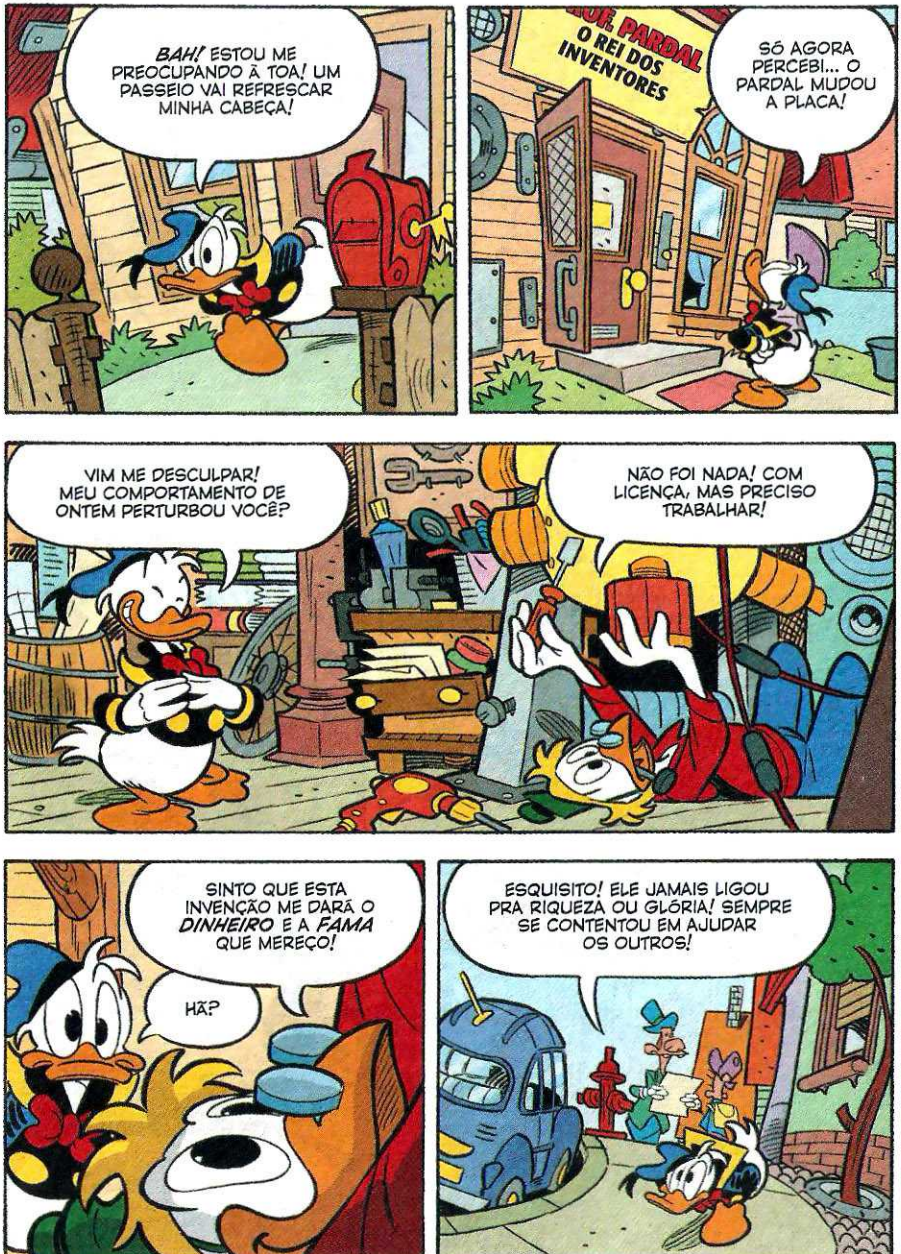

RESPONDA, TIO PATINHAS: PRA QUEM O SENHOR PEDE AJUDA QUANDO ESTÁ EM PERIGO?
HÃ? EM QUE ENCRENCA VOCÊ SE METEU, SOBRINHO?
ESTOU FAZENDO UMA REPORTAGEM PRA *PATADA!* QUEM DEFENDE A CIDADE CONTRA OS VILÕES?
ORA, A POLÍCIA, SEM DÚVIDA!
E SE OS HOMENS DA LEI NÃO BASTAREM?
AÍ CABE AO PREFEITO DECIDIR! ELE PODE, POR EXEMPLO, RECORRER AO PESSOAL DA ***CARROCINHA***...
MARGARIDA, QUEM É SEU HERÓI FAVORITO? EU, POR ACASO, CONHEÇO?
SIM, COM CERTEZA!
VOCÊ NÃO ME LEVOU AO CINEMA PRA VER ***PATO-ARANHA 3***?
MAS... ELE É UM PERSONAGEM FICTÍCIO!
POR QUE FICOU SURPRESO? NÃO EXISTEM JUSTICEIROS COMO ELE NA VIDA REAL!

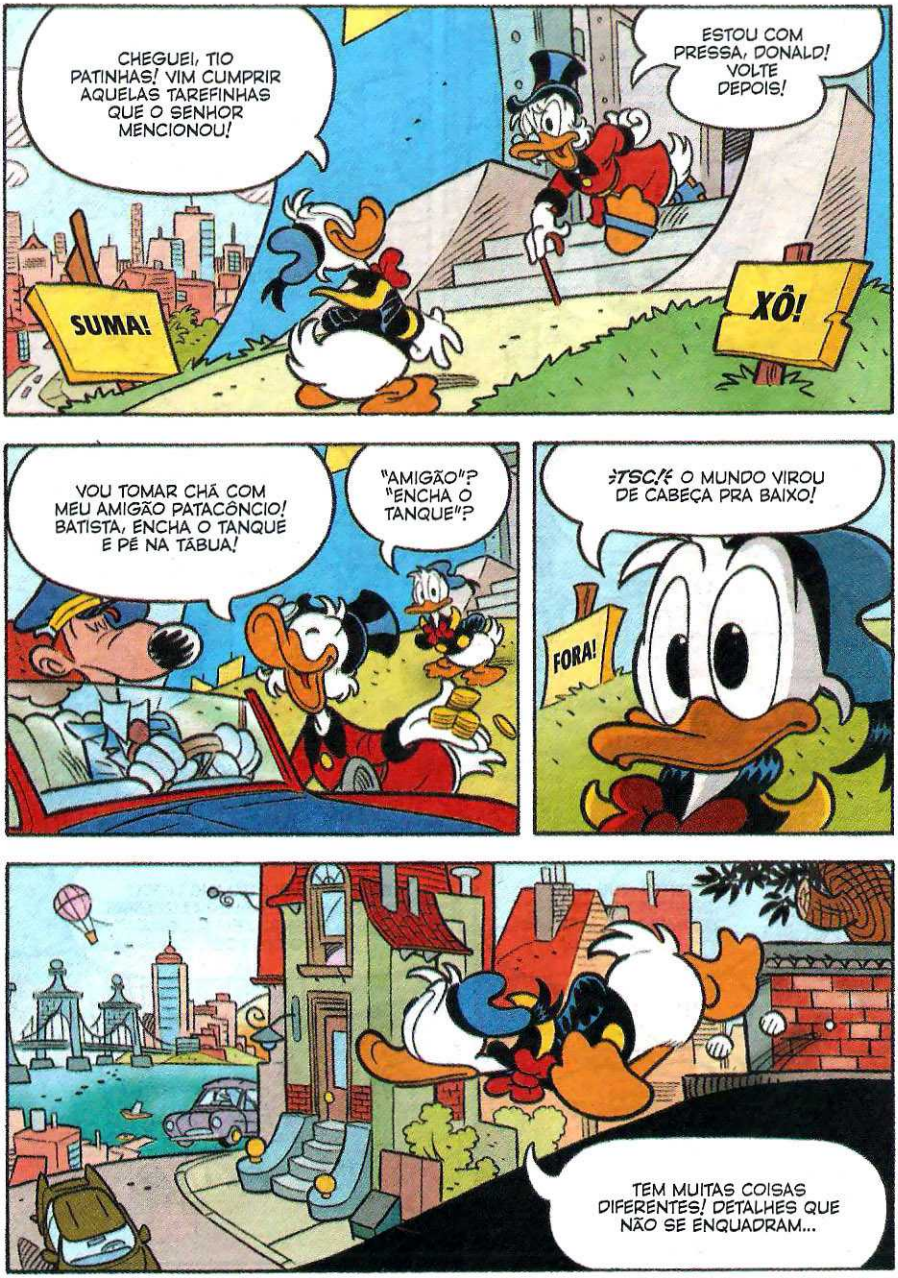

AI, AI! NÃO ENTENDO MAIS NADA! COMEÇO A CRER QUE SOU EU QUE TENHO UM PARAFUSO A MENOS!
QUE TRISTEZA, AMIGO! LEIA UMA REVISTA EM QUADRINHOS PRA ANIMAR!
HEIN?
QUE TAL AS *AVENTURAS DO SUPERGANSO MASCARADO*?
ENTÃO É ISSO... UM *HERÓI DOS QUADRINHOS* E NADA MAIS!
COMO ASSIM?
COMIX
HUM... NADA, NÃO! ESQUEÇA!
O TOMBO NA ESCADA DEVE TER CONFUNDIDO MINHAS IDEIAS! VAI VER, *IMAGINE!* QUE UM DIA FUI UM PALADINO! TUDO NÃO PASSOU DE UM SONHO...

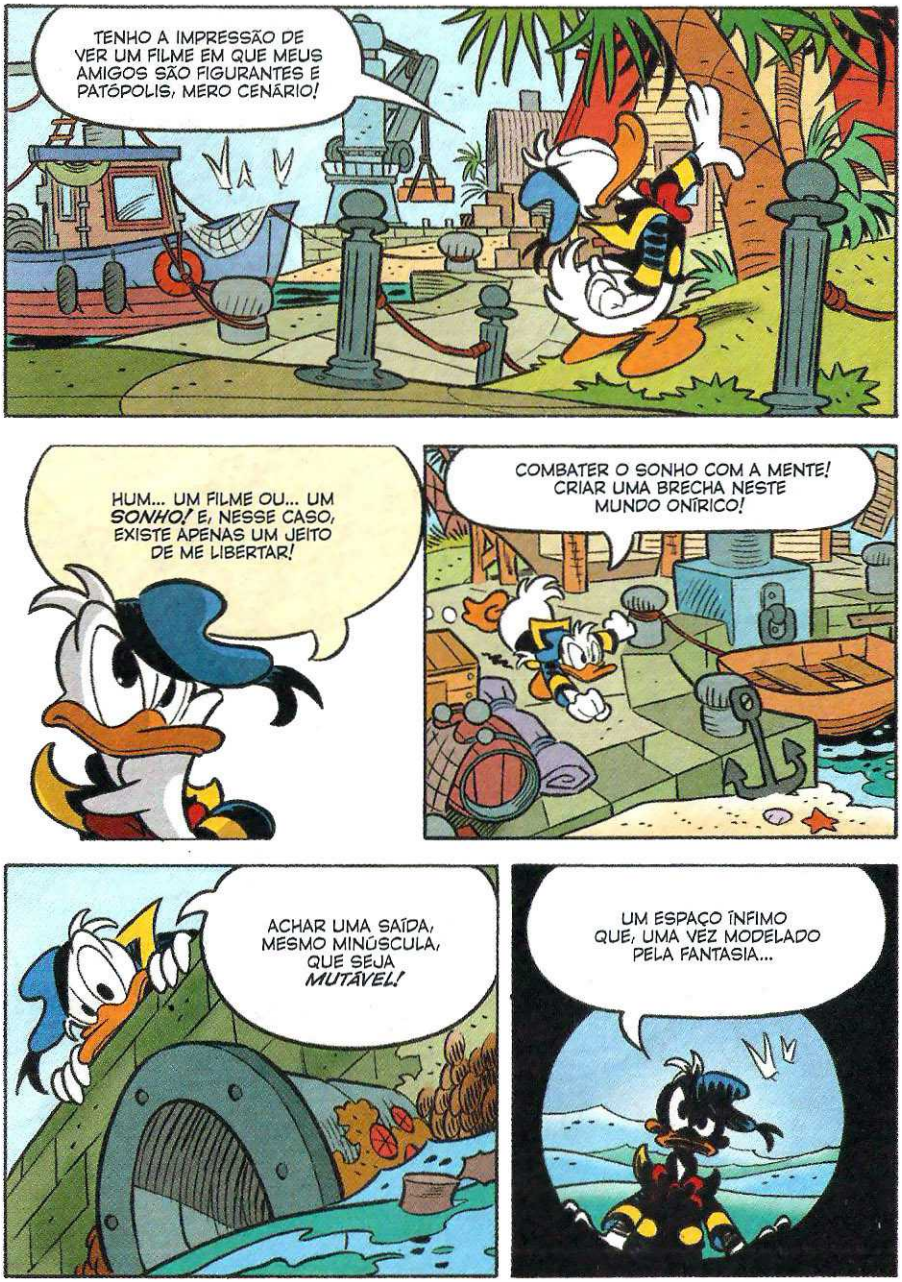
CERTO, SUPERPATO! É TUDO UM SONHO!
UM SONHO NO QUAL EU, O GENIAL DR. SONAMBULUS, APRISIONEI VOCÊ! UMA GAIOLA DOURADA QUE VAI MANTÊ-LO CATIVO PRA SEMPRE!
IH, IH! MUITOS TENTARAM VENCER VOCÊ, MAS SÓ EU POSSO AFIRMAR QUE CONSEGUI! E NÃO FOI MUITO DIFÍCIL!

"PRA COMEÇAR, DESCOBRI SUA IDENTIDADE COM MEU REVELADOR DE PERSONALIDADES..."
"A ENGENHOCA QUE INVENTEI ME PERMITIU ASSOCIAR O SUPER-HERÓI MASCARADO A UM PATO INSIGNIFICANTE CHAMADO DONALD!"
"VIGIEI-O E CONFIRMEI QUE, APESAR DAS APARÊNCIAS, VOCÊ É O CÉLEBRE SUPERPATO!"
"ÀQUELA ALTURA, FOI BRINCADEIRA DE CRIANÇA ATRAIR VOCÊ PRA UMA ARMADILHA E FAZÊ-LO CAIR EM SONO PROFUNDO COM MINHA BOMBA SOPORÍFERA!"
VOCÊ NÃO VAI DESPERTAR... PORQUE EU O ESTUDEI E CONSTRUÍ UMA REALIDADE PARALELA IDÊNTICA À SUA, NA QUAL O SUPERPATO... NÃO EXISTE!
E, ENQUANTO VOCÊ DORME, VOU CONQUISTAR A CIDADE!


N/SSO...
NÃO ADIANTA! NEM MESMO UM LITRO DO MEU SORVETE PREFERIDO PODE ME CONSOLAR!
SORVETE
ÂNIMO, TIOZINHO QUERIDO! TEMOS BOAS-NOVAS!
QUER VER NOSSOS BOLETINS?
NOTA MÁXIMA EM TUDO!
A
LEIA COM CALMA! VAMOS LIMPAR A CASA E PREPARAR O JANTAR!
QUE MENINOS *PRESTATIVOS!* NÃO JOGAM VIDEOGAME HÁ DIAS! E AGORA...
...SE OFERECEM PRA FAZER *FAXINA!* HUM... AÍ TEM COISA!
♫ *TRALALÁ!* COMO É LEGAL TRABALHAR... ♫
GRONF! DESDE QUANDO ELES ME CHAMAM DE "TIOZINHO QUERIDO"?


BAH! ESTOU ME PREOCUPANDO À TOA! UM PASSEIO VAI REFRESCAR MINHA CABEÇA!
O REI DOS INVENTORES
SÓ AGORA PERCEBI... O PARDAL MUDOU A PLACA!
VIM ME DESCULPAR! MEU COMPORTAMENTO DE ONTEM PERTURBOU VOCÊ?
NÃO FOI NADA! COM LICENÇA, MAS PRECISO TRABALHAR!
SINTO QUE ESTA INVENÇÃO ME DARÁ O DINHEIRO E A FAMA QUE MEREÇO!
HÃ?
ESQUISITO! ELE JAMAIS LIGOU PRA RIQUEZA OU GLÓRIA! SEMPRE SE CONTENTOU EM AJUDAR OS OUTROS!


CHEGUEI, TIO PATINHAS! VIM CUMPRIR AQUELAS TAREFINHAS QUE O SENHOR MENCIONOU!
ESTOU COM PRESSA, DONALD! VOLTE DEPOIS!
SUMA!
XÔ!
VOU TOMAR CHÁ COM MEU AMIGÃO PATACÔNCIO! BATISTA, ENCHA O TANQUE E PÉ NA TÁBUA!
"AMIGÃO"? "ENCHA O TANQUE"?
:TSC!: O MUNDO VIROU DE CABEÇA PRA BAIXO!
FORA!
TEM MUITAS COISAS DIFERENTES! DETALHES QUE NÃO SE ENQUADRAM...

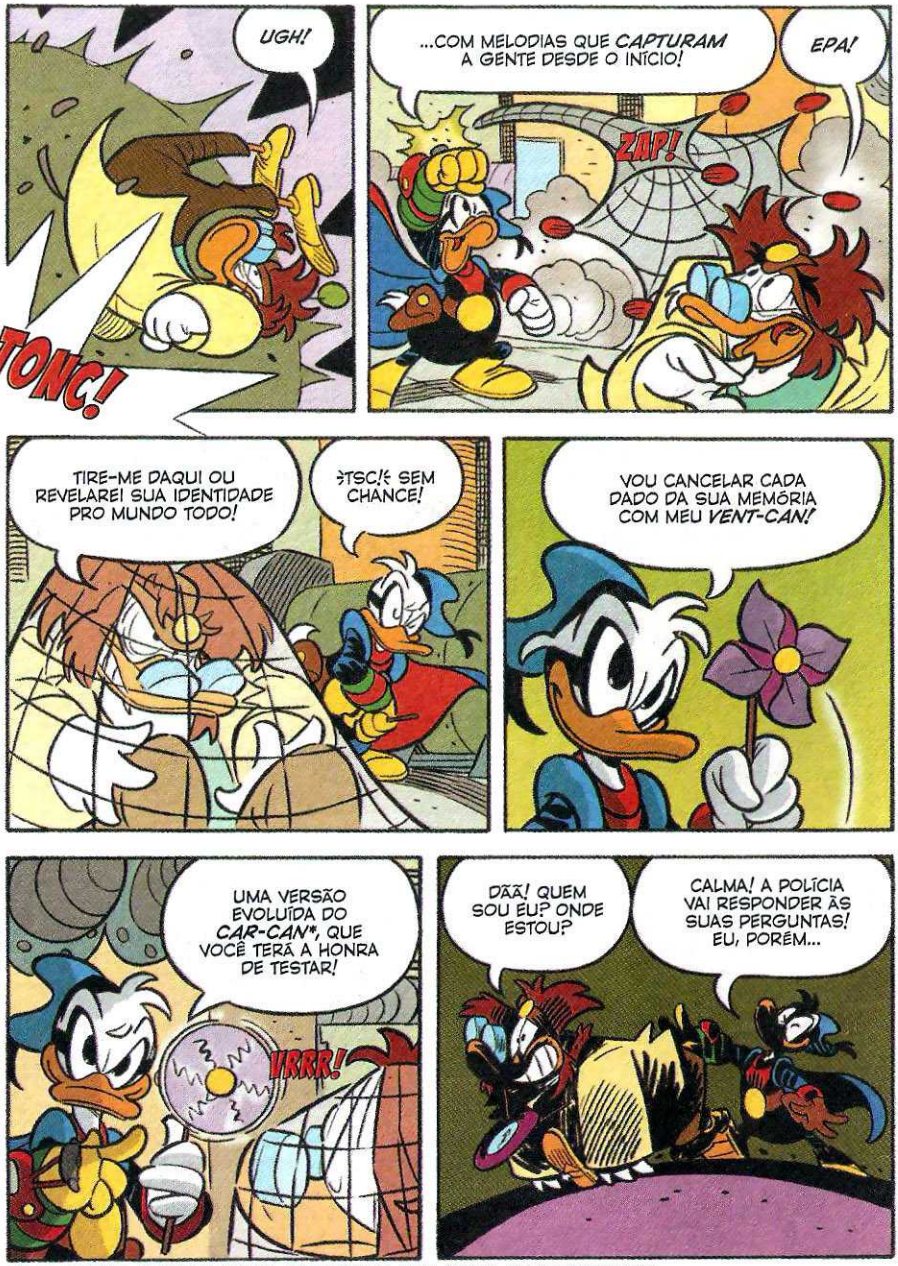

TENHO A IMPRESSÃO DE VER UM FILME EM QUE MEUS AMIGOS SÃO FIGURANTES E PATÓPOLIS, MERO CENÁRIO!
HUM... UM FILME OU... UM *SONHO!* E, NESSE CASO, EXISTE APENAS UM JEITO DE ME LIBERTAR!
COMBATER O SONHO COM A MENTE! CRIAR UMA BRECHA NESTE MUNDO ONÍRICO!
ACHAR UMA SAÍDA, MESMO MINÚSCULA, QUE SEJA *MUTÁVEL!*
UM ESPAÇO ÍNFIMO QUE, UMA VEZ MODELADO PELA FANTASIA...

...PERMITA RECRIAR ALGO QUE FOI CANCELADO! COMO MEU *REFÚGIO SECRETO!*
FLIP!
AH, QUE SAUDADE!
AGORA QUE ME TORNEI SENHOR DE MINHAS CERTEZAS, TENHO TUDO SOB CONTROLE!
ESTÁ NA HORA DE RECUPERAR A POSSE DA *MINHA VIDA!*

¿GLUP!? NÃO É POSSÍVEL! COMO VOCÊ CONSEGUIU ACORDAR?
EU TINHA RAZÃO! HAVIA UM CRIMINOSO SEM ESCRÚPULOS POR TRÁS DA MINHA SUPOSTA AMNÉSIA!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
NÃO NEGUE AS EVIDÊNCIAS! RENDA-SE, FALSO CIENTISTA!

MEU NOME É DR. SONAMBULUS, PALHAÇO!
E, PRA SUA INFORMAÇÃO, NÃO TENHO NENHUMA INTENÇÃO DE ME ENTREGAR!
!?!
HUNF! SEUS RAIOS NÃO ME ATINGEM! POSSO DESINTEGRÁ-LOS SEM ESFORÇO!
PFFF!
NA PRÓXIMA VEZ, ATAQUE COM ALGO MELHOR!
GRRRR! COMO QUISER, FANFARRÃO!

ZIIIIP!
QUAC!
VEJO QUE A MÚSICA MUDOU...
CRAAASH
...MAS ESSA TAMBÉM NÃO ME FEZ DANÇAR! EU PREFIRO *RITMOS MAIS ALEGRES*...
IIIIIUCH!


UGH!
TONC!
...COM MELODIAS QUE CAPTURAM A GENTE DESDE O INÍCIO!
EPA!
ZAP!
TIRE-ME DAQUI OU REVELAREI SUA IDENTIDADE PRO MUNDO TODO!
¬TSC!¬ SEM CHANCE!
VOU CANCELAR CADA DADO DA SUA MEMÓRIA COM MEU VENT-CAN!
UMA VERSÃO EVOLUÍDA DO CAR-CAN*, QUE VOCÊ TERÁ A HONRA DE TESTAR!
VRRR!
DÃÃ! QUEM SOU EU? ONDE ESTOU?
CALMA! A POLÍCIA VAI RESPONDER ÀS SUAS PERGUNTAS! EU, PORÉM...

*CARAMELO CANCELADOR, DISPOSITIVO QUE APAGA AS LEMBRANÇAS.

"...TENHO MAIS O QUE FAZER!"
FIQUEM ESPERTOS, BANDIDOS E MALFEITORES DE TODAS AS ESPÉCIES!
O SUPERPATO VOLTOU!
FIM

WWW.AGIBITECA.COM.BR

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

Tio Patinhas

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Mariana Paulino Panhoni, Kauê Luiz Santin, Priscila Orenstein **Estagiária:** Stephanie Panossian Kajimoto **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

TIO PATINHAS nº 561 (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional. © 2012 Disney. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000.
Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

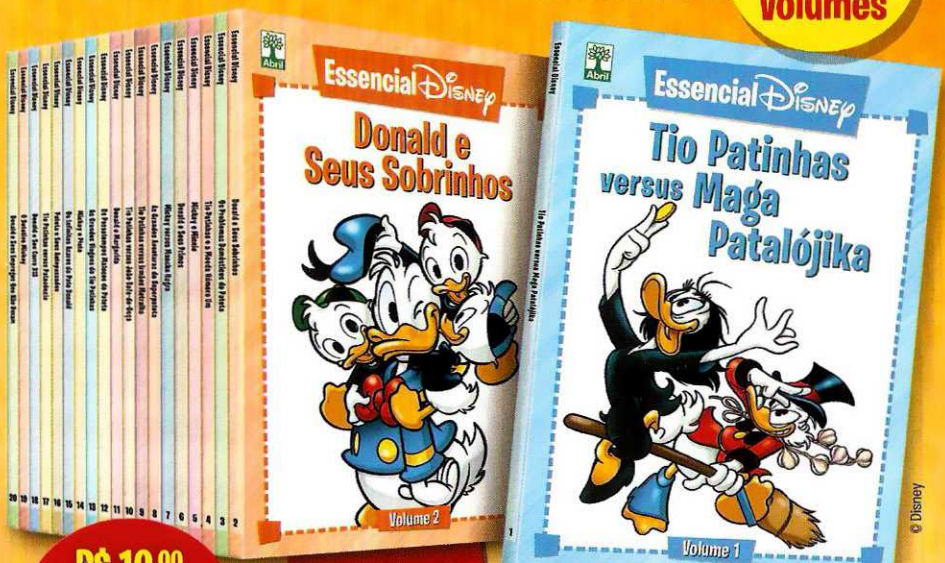
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

NOVIDADE!

CHEGOU A COLEÇÃO Essencial Disney

As melhores histórias em quadrinhos para conhecer e curtir o universo Disney!

20 Volumes



R$ 10,00
Com o volume 1, GRÁTIS o volume 2.

Huguinho, Zezinho e Luisinho mostram por que são os sobrinhos mais queridos do mundo!

Grandes confrontos do pato mais rico do mundo contra sua maior inimiga!

HISTÓRIAS EMOCIONANTES ESCRITAS E DESENHADAS PELOS MELHORES ARTISTAS!

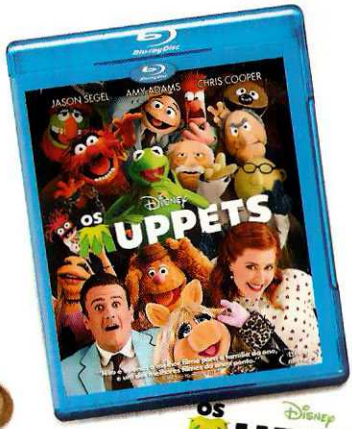
© Disney

www.abriljovem.com.br Abril MÍDIA Toda sexta nas bancas!

Disney

OS MUPPETS

VÃO INVADIR A SUA CASA.



CHRIS COOPER

28 DE MARÇO EM

Disney DVD E Disney Blu-ray

MAGIA EM ALTA DEFINIÇÃO

©Disney